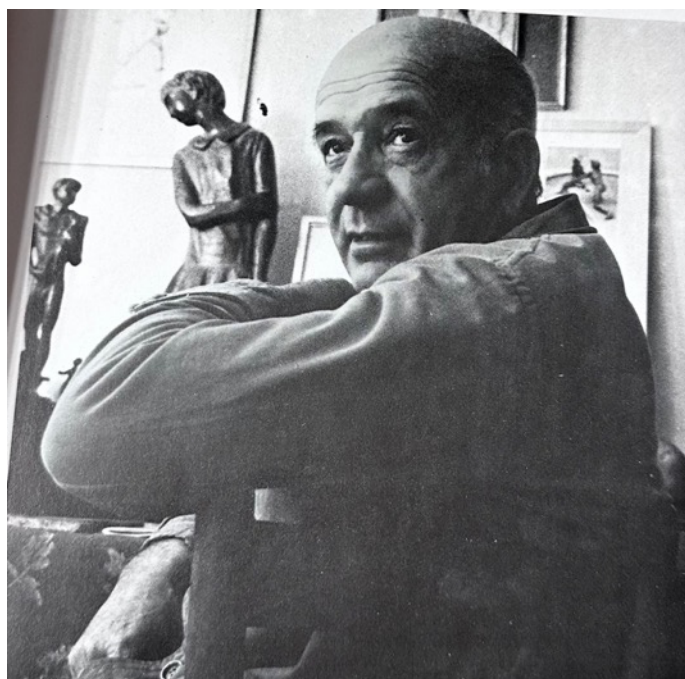


Sulle tracce di Santo Caslini a Carate Brianza *Passeggiata d'arte con la figlia Patrizia*

Sabato 8 novembre 2025 ore 14:30

Un gruppo di circa cinquanta appassionati ha partecipato a una passeggiata d'arte sul territorio caratese, guidata da Patrizia Caslini, figlia dello scultore Santo. L'evento, intitolato Sulle tracce di Santo Caslini a Carate Brianza, ha proposto un museo all'aperto da osservare, ascoltare e interpretare nel contesto in cui le opere hanno preso vita: cimiteri, vie cittadine e spazi pubblici del centro storico.



Coerente all'impegno di valorizzazione del patrimonio locale, il percorso non si è configurato come una lezione accademica, bensì come una camminata "tra arte e memoria". L'obiettivo è stato osservare le sculture nel loro contesto, cogliendone il linguaggio, i materiali impiegati e il dialogo con il tempo e con la comunità. Patrizia Caslini ha accompagnato i partecipanti raccontando reticoli biografici e tracce visive lasciate dall'artista, offrendo chiavi interpretative che collegano l'opera al tessuto identitario del Caratese.

Il cammino è partito dal Cimitero di Agliate, proseguendo poi verso il Cimitero di Carate Brianza e snodandosi attraverso le vie della città, fino ad esplorare tracce affiancate in ordine cronologico di collocazione.

Dalle opere di Caslini emerge la sua predilizione per i nudi femminili e i cavalli scalpitanti e rampanti che ha saputo creare in diversi materiali, dal legno, sua passione giovanile, al bronzo, al marmo e alla terracotta.

Un percorso artistico che ci ha portato ad ammirare varie opere di rilievo, il bronzo di Paolo e Francesca, il marmo della Resurrezione di Lazzaro, i due altorilievi in bronzo che compongono il monumento ai caduti a Carate che raffigurano le atrocità della guerra e l'esaltazione della vittoria, i busti del dott. Cesana e di Don Mattavelli, il cancello in ferro battuto in via Garibaldi, il David all'ingresso del condominio di via Bixio dove la famiglia dello scultore ha vissuto, la formella in cotto in via S. Pellico, il monumento all'ingresso della BCC di Carate e Treviglio raffigurante la forza,



il commercio e l'industria per terminare nello studio di architettura Corvilla dove è conservata una parte della collezione Caslini.



La passeggiata ha valorizzato il patrimonio di Santo Caslini nel Caratese, offrendo ai partecipanti una chiave di lettura continua tra territorio e memoria.

Patrizia ha recitato una funzione di medium narrativo, offrendo una lettura genealogica delle opere e contestualizzazioni storiche e culturali. L'esperienza è stata raccontata come un momento di scambio tra pubblico e familiare, capace di rafforzare il senso di comunità e di stimolare nuove letture delle opere nel presente. La giornata si è svolta in una luce di sole novembrino, favorendo un clima di attenzione, condivisione e curiosità.





SULLE TRACCE DI SANTO CASLINI PASSEGGIATA D'ARTE

8 novembre 2025 dalle ore 14:30 alle ore 16.30

Una passeggiata tra arte e memoria, accompagnati dalla figlia dell'autore, Patrizia Caslini, per osservare le sculture nel loro contesto, coglierne il linguaggio, i materiali e il dialogo col tempo.

Il percorso partirà dal Cimitero di Agliate, proseguirà (in auto) verso il Cimitero di Carate e si snoderà infine per le vie della città, alla scoperta delle tracce lasciate da un artista del nostro tempo.



«L'arte vive nei luoghi e nelle persone che la sanno guardare» (Santo Caslini)

Ritrovo: Parcheggio Cimitero di Agliate

Partecipazione gratuita, si prega prenotare

Equipaggiamento: scarpe comode, o da trekking

Tempo di cammino: brevi camminate con pause per spiegazioni

Per info e prenotazioni:

- telefonare in segreteria U3: 0362-987303 o per e-mail: segreteria@u3caratebrianza.it