

## Collini Rooms - Milano

Speciale visita con aperitivo tra arte contemporanea e visioni audaci

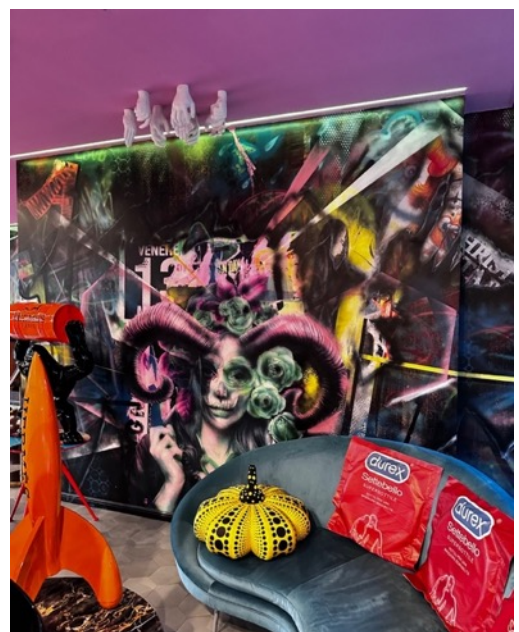
31 gennaio 2026

Sabato 31 gennaio 2026, un gruppo di quattordici partecipanti dell'Università della Terza Età di Carate, guidato dalla docente dott.ssa Elena Maccari, storica e critica



d'arte moderna e contemporanea, è stato ospitato dall'hotel Collini Rooms di Milano, dove l'ospitalità si è rivelata un viaggio creativo tra arte contemporanea e visioni audaci.

La visita ha attraversato gli spazi comuni e le camere di questo sorprendente art hotel, capace di fondere design, cultura pop e accoglienza in un contesto davvero unico. In alcuni ambienti si sono sperimentate proporzioni e scenografie che trasformavano ogni angolo in una scena di una living art quotidiana. Le opere presenti hanno raccontato diverse verità visive.



Molti piani tematici hanno offerto incontri ravvicinati con installazioni ispirate al cinema, con ambientazioni che dialogavano con l'architettura degli interni, creando pause di sguardo e di pensiero tra uno spazio e l'altro.

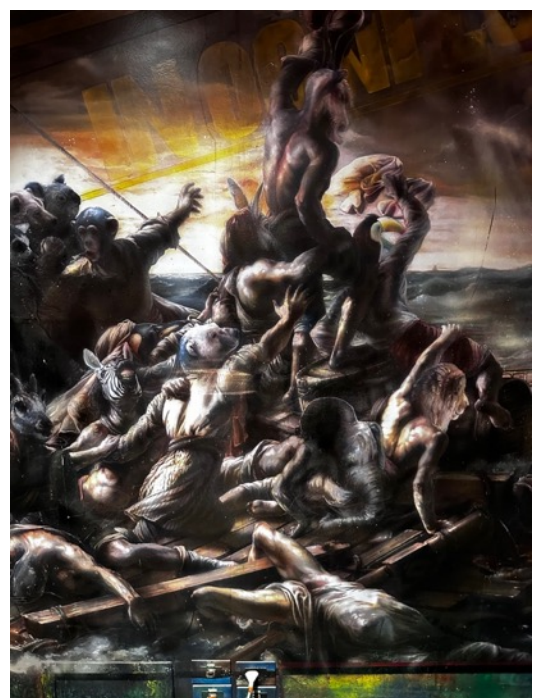
Ci sono state installazioni immersive che richiamavano riferimenti cinematografici e dialoghi iconografici con la cultura pop; sculture imponenti di supereroi, in relazione con la scala degli ambienti, che offrivano una rilettura ludica e critica dell'immaginario eroico; cromie vivaci che modulavano le atmosfere e accentuavano le traiettorie visive degli spazi; murales firmati dall'artista Federico Unia, in arte Omer, che intrecciavano simboli sacri e riferimenti profani in un linguaggio contemporaneo.



Composta dall'insieme, questa proposta d'arte si è presentata come un'esperienza vivente, capace di invitare a ripensare il ruolo dell'arte nel quotidiano e nel modo in cui si abita gli spazi.



Durante la visita, la dott.ssa Elena Maccari ha illustrato alcuni murales, offrendo una chiave di lettura e facendone comprendere il significato e il pensiero dell'artista dietro le opere. In particolare, ha richiamato dipinti famosissimi come La zattera della Medusa di Théodore Géricault, la Deposizione di Caravaggio e L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, utilizzandoli come cornici iconografiche per discutere temi e simboli presenti nelle opere murali.



Dominano i riferimenti pop: oltre 50 camere e 5 suite distribuite su cinque piani fanno sentire gli ospiti parte del progetto. In ogni stanza, icone come Batman, Superman e Jack Sparrow accompagnano gli ospiti e il lounge bar è avventura, glamour, originalità. L'edificio si distingue anche dall'esterno, dove murales d'autore firmati da Omer si fanno notare e la terrazza è popolata da dinosauri in stile



Jurassic Park. Al piano sotterraneo è custodito un parco d'auto d'epoca di indubbio fascino: Porsche, Bentley, Rolls-Royce fra cui una Princess e una splendida Lancia Ardea. Su richiesta, alcune di queste vetture possono essere messe a disposizione degli ospiti per eventi o occasioni particolari.



La visita si è conclusa all'ultimo piano del Collini Café, con un raffinato aperitivo e l'accesso alla terrazza panoramica. Sullo sfondo dello skyline di Milano, abbiamo potuto rilassarci e condividere impressioni, prolungando così l'esperienza in un clima di elegante convivialità.