

Il Cenacolo insieme alla Chiesa e al Convento Domenicano di Santa Maria delle Grazie venerdì 24 ottobre 2025

Il nuovo anno accademico dell'Università della Terza Età di Carate è stato inaugurato con un evento culturale di grande prestigio: una visita guidata al Cenacolo Vinciano, un'opera d'arte di fama mondiale, definita da Giorgio Vasari come "*cosa bellissima e meravigliosa*". L'iniziativa, che ha riscosso un notevole successo, ha visto la partecipazione di 37 su 38 iscritti, dimostrando il forte interesse per l'arte e la storia che caratterizza l'istituzione.



Il viaggio, un'esperienza arricchente di arte, storia e intramontabile bellezza, ha preso il via alle 13:15 con un pullman privato di Giudici, che ha trasportato il gruppo in p.zza Giovine Italia a Milano da dove, dopo una breve passeggiata, i partecipanti hanno raggiunto la Basilica di Santa Maria delle Grazie, con annesso convento e refettorio, dove è custodito il celebre "Cenacolo" di Leonardo da Vinci. La visita è stata organizzata in modo da ottimizzare i tempi e permettere a tutti di godere appieno dell'esperienza. I partecipanti sono stati suddivisi in due gruppi, ciascuno con un proprio orario di visita, per garantire un'esperienza più fluida e rispettare le rigorose norme di accesso al Cenacolo.

Gruppo 1:

- 14:30: Arrivo alla reception del Cenacolo.
- 14:45: Ingresso e visita al Cenacolo (orario prenotato).
- 15:30: Termine della visita al Cenacolo e inizio della visita guidata alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie.
- 16:15: Termine della visita.

Gruppo 2:

- 15:15: Ritrovo di fronte alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie.
- 15:30: Ingresso e visita alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie.
- 16:15: Termine della visita e ritrovo alla reception del Cenacolo.
- 16:30: Ingresso e visita al Cenacolo (orario prenotato).
- 17:15: Termine della visita.

Ad accogliere i gruppi, due guide esperte hanno fornito una dettagliata narrazione sulla vita di Leonardo da Vinci e sulle innumerevoli particolarità dell'opera, fornendo un contesto storico e artistico di grande valore. Il Cenacolo, dipinto tra il 1495 e il 1498, rappresenta l'Ultima Cena di Gesù con i suoi apostoli. La guida ha messo in luce la composizione innovativa, la prospettiva, l'uso della luce e del colore, elementi che hanno rivoluzionato la storia dell'arte. Si è discusso del complesso processo di restauro che ha permesso di preservare il capolavoro per le generazioni future. La guida ha sottolineato



l'importanza del contesto storico in cui Leonardo dipinse l'opera, le sue influenze artistiche e le innovazioni tecniche che lo resero un genio del Rinascimento.



Oltre al Cenacolo, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di visitare la Basilica di Santa Maria delle Grazie, uno straordinario esempio di architettura rinascimentale. La chiesa, voluta da Francesco I Sforza, è famosa per il suo suggestivo tiburio, progettato da Bramante, che crea un gioco di luci e ombre unico. La visita ha permesso di apprezzare l'armonia delle forme, l'eleganza degli elementi decorativi e la ricchezza delle opere d'arte custodite al suo interno. La guida ha fornito informazioni sulla storia della chiesa, sulle sue trasformazioni e sul suo ruolo centrale nella vita religiosa e culturale di Milano. L'escursione al Cenacolo Vinciano e alla Basilica di Santa Maria delle Grazie si è conclusa con grande soddisfazione da parte dei partecipanti. Stanchi ma entusiasti, sono rientrati a Carate, portando con sé un bagaglio di conoscenze e un'esperienza indimenticabile. L'evento ha confermato l'importanza di promuovere l'arte e la cultura come strumenti di crescita personale e di coesione sociale, e ha posto le basi per le prossime, entusiasmanti avventure culturali dell'Università della Terza Età.