



Comune di Carate Brianza



**UNIVERSITÀ
PER LA TERZA ETÀ A.P.S.
Carate Brianza**

Anno Accademico 2022/2023

U3 Carate Brianza A.P.S.
Sede e Segreteria – Villa Cusani-Confalonieri
Via S. Bernardo
20841 Carate Brianza
Tel. 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

www.u3caratebrianza.it

Redazione: Segreteria U3



Anno Accademico
2022 / 2023

PRESENTAZIONE

- pag. 3 Saluto del Sindaco
 e dell'Assessore
- pag. 4 Presentazione dei Corsi
-

ORGANI SOCIALI

- pag. 5 Cariche dell'Associazione
- pag. 5 Direttore dei Corsi
- pag. 5 Corpo Docente
- pag. 9 Segreteria
-

PIANO DEGLI STUDI

- pag. 10 Area Umanistica
- pag. 11 Area Scientifica
- pag. 11 Laboratori Linguistici
- pag. 12 Area Musicologica
- pag. 13 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 13 Salute e Benessere
- pag. 14 Incontri e Conferenze

PROGRAMMA DEI CORSI

- pag. 16-27 Area Umanistica
- pag. 28-35 Area Scientifica
- pag. 36-45 Laboratori Linguistici
- pag. 46-47 Area Musicologica
- pag. 48-54 Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 55-60 Salute e Benessere
- pag. 61 Incontri e Conferenze
-
- pag. 65 I miei Corsi
- pag. 66 Informazioni generali
- pag. 67 Avvertenze
- pag. 68 Convenzioni

*Cari concittadini e concittadine,
Gentili studenti e docenti dell'Università per la Terza Età,*

L'Amministrazione Comunale Vi porge i migliori saluti e auguri per il nuovo anno accademico che, per la prima volta, si svolgerà interamente nella nuova sede di Villa Cusani Confalonieri. Prosegue il percorso di rinascita materiale e culturale iniziato lo scorso anno.

Grazie alle Vostre attività e a quelle delle altre Associazioni che hanno trovato sede nel complesso monumentale secolare, la Villa è finalmente restituita in tutta la sua bellezza e importanza alla comunità caratese, come fortemente voluto dall'Amministrazione.

Buon anno accademico e buon lavoro a tutti!

*L'ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE-CULTURA
Dott. Ian Farina*

*IL SINDACO
Dott. Luca Veggian*

Presentazione dei corsi

Sono 49 i Corsi e 44 i Docenti che proponiamo, da voi conosciuti e di nuova collaborazione, disponibili in questo nuovo anno accademico 2022-23 ed in attesa delle vostre iscrizioni.

Si tratta di 12 corsi di cultura umanistica, 8 di cultura scientifica, 10 linguistici, 2 musicali, 7 laboratori tecnico-pratici, 6 corsi di salute e benessere per un totale di 1302 ore di lezione.

Un incremento notevole, uno sforzo sostanziale che potrete notare leggendo i programmi che verranno sviluppati, di significativo impatto culturale, grazie ai nostri docenti che ci propongono temi e contenuti pregnanti ed attuali. È ampliata anche l'area di salute e benessere che offre a tutti opportunità diversificate per dedicare a se stessi ed al proprio corpo maggiori occasioni di cura e di attenzione. I corsi vengono anche proposti in orario "insolito" che ci auguriamo possa essere apprezzato.

Il tutto attuato presso la Villa Cusani dove si svolgerà la nostra attività di tutto l'anno, iscrizioni comprese.

È stato uno sforzo notevole, al quale non ci siamo sottratti perché guidati dal desiderio di riprendere a pieno ritmo l'attività dell'U3 con voi, come da tanti anni a questa parte.

Ci proponiamo di aggiungere a quanto inserito nel libretto anche attività collaterali che per cautela non abbiamo ancora preso in considerazione anche se ci sono tutti i segni del desiderio di ripresa da parte delle agenzie culturali che sono state il nostro riferimento negli anni passati.

Altro verrà inserito durante l'anno per realizzare attività culturali di più ampio respiro sociale in collaborazione con associazioni che agiscono sul territorio. La sede della Villa Cusani, con i suoi spazi, offrirà a noi maggiore libertà organizzative e dovrà servire da volano per le nostre iniziative.

Grazie a voi che siete tornati, grazie a tutti i collaboratori U3, e a coloro che si sono adoperati per l'attuazione della nostra attività.

IL DIRETTORE DEI CORSI
Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Presidente Associazione Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Vice Presidente Gianpietro Cantù

Segretaria Franca Santambrogio

Direttore dei Corsi Dott.ssa Maria Stella Gambetti

Corpo Docente

ANNONI SIMONE

Fisioterapista, massaggiatore MCB (massoterapia), operatore Shiatsu e insegnante di Pilates con finalità posturali e riabilitative incentrate sullo “star bene” della persona piuttosto che rivolte al fitness. Studioso e praticante di arti orientali che spesso include come elemento aggiuntivo nei corsi data la notevole resa in termini di benessere che portano ai partecipanti.

AROSIO ILARIA

Laureata in Astrofisica presso l’Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office (POE) dell’INAF Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U. Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell’Università Milano Bicocca.

BIENATI ANDREA

Laureato in Giurisprudenza, Dottore di Ricerca in Società, Politica e Religione nella formazione dell’Europa Moderna, con specializzazione nelle ricerche storiche, politiche e psico-sociali conseguita presso l’Università Jagellonica di Cracovia. Docente di storia del linguaggio e della comunicazione politica presso l’Università Cattolica di Milano.

CALORI ALBERTO

Diploma di Perito Chimico, Diploma di Erborista, Diploma di Naturopata, Iridologo, Heilpraktiker presso l’Accademia di Scienze Igienistiche Naturali di Trento. Frequenta annualmente corsi di aggiornamento sull’utilizzo di piante ed estratti. Titolare di un’erboristeria in Carate Brianza.

Organi Sociali

CANTÙ GIANPIETRO

Diploma di Ragioneria e frequenza Facoltà Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano. Consulente con mansioni di Sistemista in ambiente Windows e Reti e docente d'aula per Olivetti Spa e presso diverse Compagnie di Assicurazione. Appassionato della musica italiana e straniera dagli anni '50 fino alla fine del secolo scorso e interessato all'aspetto sociologico dei "media" attraverso la canzone e la pubblicità.

CAPPELLINI STEFANIA

Diplomata in pianoforte al conservatorio di Vicenza, dal 1979 insegna Ed. Musicale alla scuola media. Svolge corsi estivi residenziali di perfezionamento in canto rinascimentale tenuti da Pro Cantione Antiqua, corsi estivi nella direzione corale e vocalità con maestri quali Giovanni Acciai, Carlo Grandini, Mario Pigazzini; corsi di aggiornamento sulla didattica musicale, in ambito corale, canto solista e danze etniche.

CASIRAGHI LUIGI

Laureato in Filosofia alla Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".

COLCIAGO PATRIZIA

Laureata in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico presso l'Università statale di Pavia. Abilitazioni all'insegnamento in lettere e in storia dell'arte. Insegnante di ruolo di Storia dell'arte.

COLOMBO LORENZO

Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.

COLOMBO EMANUELA

Già docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Scientifico "Paolo Frisi" di Monza. Tiene da alcuni anni corsi di Storia e di "Invito alla Lettura" presso l'Università della Terza Età di Muggiò.

COPPA DANIELE

Tecnico e direttore di produzione presso industrie italiane ed europee. Si occupa di storia ed archeologia ed in particolare di storia della cucina. Pubblica libri ed articoli su riviste del settore. Tiene conferenze e dimostrazioni di cucina antica.

CORBETTA ALESSANDRA

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post lauream in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privato di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.

CUZZOLIN MARIA ROSA	Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.
D'INCÀ CARLA	Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado.
DE GREGORIO ANTONIO	Laureato in Lettere Classiche. Già docente di italiano e latino al Liceo Majorana di Desio.
FLORIAN ANNA	Ha lavorato come infermiera e caposala presso Ospedale di Desio. Ha conseguito il diploma di Erborista presso l'Università di Urbino. Pratica Riflessologia Plantare, Idroterapia, Massaggio Olistico, Linfodrenaggio Manuale, Massaggio Miofasciale, Massaggio di Breuss.
GALBIATI ALESSANDRA	Laurea Magistrale in Lingue e Letteratura Europee ed Extraeuropee, curricula traduttologico e letterario presso l'Università degli Studi di Milano. Insegnate di Lingua e Letteratura Spagnola presso Liceo Linguistico di Monza.
GALIMBERTI MAURIZIO	Associato CONI. Istruttore "gioco scacchi" disciplina riconosciuta dallo stesso CONI.
GALLI GIOVANNI	Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.
GIANFRANCESCO ROSANNA	Laureata in materie letterarie all'Università Cattolica. Già docente al Liceo classico-linguistico delle Orsoline di Milano e presso l'Istituto Henseberger. Ha insegnato Storia dinastica, Letteratura e Simbologia presso diverse Ute. Ha pubblicato un libro di poesie nel 2011.
LONGONI ANTONIA	Laurea in Lingue e letterature straniere presso lo I.U.L.M. di Milano (specialista Inglese - triennale Tedesco). Già docente in varie scuole secondarie di primo grado. Ha concluso il servizio nella scuola statale lo scorso settembre 2020.
LUCARNO GUIDO	Professore associato di Geografia e di Geografia politica presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia.
MARCO DIANA	Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.
MARELLI ERNESTO	Laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Milano. Docente di Bioetica all'Università di Milano Bicocca.

Organi Sociali

MASPERI RITA

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano. Specializzazione in Pediatria e Perfezionamento in Neonatologia. Perfezionamento in Gastroenterologia Pediatrica. Già Dirigente Medico presso le UO di Patologia Neonatale e Pediatria dell'Ospedale di Lecco e Pediatra di famiglia.

MIGLIONICO MARCO

Laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. "Teatro ed arti della scena". Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.

PELLECCHIA PELLEGRINO

Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.

PERACCHIONE FRANCA

Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.

PINI GIANBATTISTA

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.

PIROVANO FRANCA

Laureata in Lettere. Già docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Majorana di Desio. Da sempre si è occupata di tradizioni popolari.

POZZI LAURA

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.

SADA CATERINA

Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.

SCATIZZI LAURA

Laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Master in Teoria e Tecnica delle comunicazioni di massa. Formazione insegnante yoga presso Accademia Samavaya di Lissone (riconosciuto dalla YANI).

SIDOTI PAOLA	Laureata in Scienze Matematiche all'Università degli Studi di Firenze. Già insegnante di Matematica e Fisica presso istituti di istruzione superiore.
SIRONI FEDERICO	Laureato presso l'Università Bocconi di Milano. Iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti di Monza e del Registro Revisori Contabili. Membro di Collegi sindacali di società commerciali, finanziarie, immobiliari e di Enti non commerciali; revisore di enti locali. Membro della Commissione tenuta albo presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Monza e Brianza. Studio professionale in Verano Brianza via Comasina 44.
UNGARI MILENA	Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale.
VERGANI MARIA LUISA	Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.
VILLA GUIDO	Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi "Ecoreati", "Fauna e Flora", Tematiche Forestali e salute delle Piante Autotone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.
VILLANI LUCIANO	Laureato all'I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale "Opera B. Zucchi".
ZAMBROTTA LUISA	Laureata in Lingue e Letterature Straniere allo IULM. Già docente presso scuole secondarie di secondo grado.

Segreteria

Lidia Brusamolino	Bianca Colombo	Elide Vimercati
Ernestina Cafaro	Emma Giorgi	Liana Vit
Gianpietro Cantù	Franca Santambrogio	
Annabella Cinco	Donata Vassena	

Collaboratori

Fabio Casci	Massimo Pulici	Fernando Tagliabue
-------------	----------------	--------------------

AREA UMANISTICA



pag. 16	Arte: il volto e lo sguardo	<i>Dott.ssa Patrizia Colciago</i>
pag. 17	Camminare nella Storia	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 18	Decriptare l'arte: il messaggio cifrato dell'arte '400 '500	<i>Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco</i>
pag. 19	Filosofia antica: la filosofia epicurea	<i>Dott.ssa Emanuela Colombo</i>
pag. 20	Filosofia postumanista	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 21	Giovanni Boccaccio	<i>Dott.ssa Franca Pirovano</i>
pag. 22	La filosofia di Aristotele e il realismo	<i>Prof. Ernesto Marelli</i>
pag. 23	Letteratura Italiana	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 24	Scrittura creativa	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 25	Socio-Storia Contemporanea	<i>Prof. Andrea Bienati</i>
pag. 26	Storia della Filosofia	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 27	Ugo Foscolo: dal "nulla eterno" all'eternità della poesia	<i>Dott. Antonio De Gregorio</i>

AREA SCIENTIFICA



pag. 28	Astronomia	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 29	Biologia ed Educazione Ambientale	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 30	Conoscere l'età evolutiva	<i>Dott.ssa Rita Masperi</i>
pag. 31	Diritto tributario	<i>Dott. Federico Sironi</i>
pag. 32	Etnologia: i nativi del Nord America	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 33	Geografia	<i>Prof. Guido Lucarno</i>
pag. 34	Psicologia: viaggio verso la felicità	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 35	Storia della Matematica	<i>Dott.ssa Paola Sidoti</i>

LABORATORI LINGUISTICI



LINGUA FRANCESE

pag. 36	Base 2° corso	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 37	Conversazione	<i>Dott. Luciano Villani</i>

LINGUA INGLESE

pag. 38	Elementary 1° corso	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 39	Elementary 2° corso	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 40	Elementary 3° corso	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 41	Conversazione	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 42	Tourism and current events	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 43	Words and music	<i>Dott.ssa Luisa Zambrotta</i>
pag. 44	Letteratura americana	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>

LINGUA SPAGNOLA

pag. 45	Corso di Spagnolo	<i>Dott.ssa Alessandra Galbiati</i>
---------	--------------------------------	-------------------------------------

AREA MUSICOLOGICA



pag. 46	Musica: la musica nel tempo	<i>Dott.ssa Stefania Cappellini</i>
pag. 47	Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello	<i>Doc. Gianpietro Cantù</i>

LABORATORI TEORICO-PRATICI



pag. 48	Cinema e letteratura	<i>Dott. Gianbattista Pini</i>
pag. 49	Educazione alla Teatralità	<i>Dott. Marco Miglionico</i>
pag. 50	Enologia	<i>Doc. Lorenzo Colombo</i>
pag. 51	Erbe e benessere	<i>Doc. Anna Florian e Alberto Calori</i>
pag. 52	Lavoro a maglia e uncinetto	<i>Doc. Caterina Sada</i>
pag. 53	Scacchi	<i>Doc. Maurizio Galimberti</i>
pag. 54	Storia della cucina	<i>Doc. Daniele Coppa</i>

SALUTE E BENESSERE



pag. 55	Balli di gruppo	<i>Doc. Pellegrino Pellecchia</i>
pag. 56	Danza classica per adulti	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 57	Yoga consapevole	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 58	Yoga esperenziale	<i>Dott.ssa Laura Scatizzi</i>
pag. 59	Pilates	<i>Doc. Simone Annoni</i>
pag. 60	Tai Chi Chuan	<i>Doc. Maria Rosa Cuzzolin</i>

INCONTRI E CONFERENZE



pag. 61 **4 incontri di Robotica** *Ing. Fabio Puglia*

Programma dei Corsi

Area Umanistica



Area Scientifica



Laboratori Linguistici



Area Musicologica



Laboratori Teorico-Pratici



Salute e Benessere



Incontri e Conferenze





Arte: il volto e lo sguardo

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 18 gennaio 2023
al 1 marzo 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

L'ARTE DEL RITRATTO TRA RUOLO SOCIALE E INTROSPEZIONE PSICOLOGICA

La storia dell'arte è una disciplina che si pone l'obiettivo di porci di fronte all'opera d'arte, attraverso lo sviluppo della contemplazione e dell'educazione al Bello. Il corso proposto si pone l'obiettivo di sviluppare la predisposizione per la bellezza e di far conoscere opere straordinarie, attraverso il filo conduttore della ritrattistica con le sue connotazioni storiche.

INCONTRI:

- Giotto: *“Colui che rimodò l'arte dal greco al latino”*
- Simone Martini e il lirismo pittorico della scuola senese
- La pittura fiamminga: il ritratto tra simbolismi e introspezione psicologica
- Leonardo da Vinci e la fisiognomica
- Caravaggio, luci e ombre di un pittore maledetto
- Canova: freddo sguardo e divina perfezione
- Le Avanguardie: ritratti d'amore e di pulsioni. Dagli Espressionismi alla Surrealtà: Marcella, Gala e le altre.

Camminare nella Storia

Docente: Dott. Giovanni Galli



- Pellegrini: a Santiago di Compostela, a Gerusalemme, alla Mecca
- “Dio lo vuole!” (Storia della prima crociata)
- Gesù di Nazareth
- Francesco d’Assisi
- Le vie del sale
- Le forbici di Premana
- “Annibale alle porte!”
- Ferdinando Magellano e Juan Sebastián Elcano: il giro del mondo in 1084 giorni

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 10 gennaio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Decriptare l'arte: il messaggio cifrato dell'arte '400 '500

Docente: Dott.ssa Rosanna Gianfrancesco

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 8 marzo 2023
al 26 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

IL GUSTO INTELLETTUALE DEL MESSAGGIO CIFRATO NELLA CULTURA QUATTROCENTESCA E CINQUECENTESCA

- Le vicende di Ginevra de' Benci, gioco artistico, matematico, amoroso di Leonardo
- L'antro e la grotta: la Vergine delle rocce
- La pala di Brera o di Montefeltro di Piero della Francesca e la bellezza della prospettiva e della matematica che si legano al Divino
- Leda e il cigno: un mito primordiale



Filosofia antica: la filosofia epicurea

Docente: Dott.ssa Emanuela Colombo



Si partirà dall'analisi della cosmologia mettendo in evidenza affinità e differenze con l'atomismo democriteo attraverso la lettura diretta di alcuni brani tratti dalle "Opere" di Epicuro.

Verrà anche esaminata la posizione di Epicuro nei confronti della tematica religiosa e in particolare il tema della morte.

Seguirà poi l'approccio all'etica edonistica con la relativa graduatoria dei piaceri affiancando la trattazione con la lettura delle più importanti Lettere inviate da Epicuro a Meneceo.

Da ultimo leggeremo anche alcuni brani tratti dal Testamento di Epicuro che getta luce sull'atteggiamento consapevole e distaccato al tempo stesso del Nostro sul tema della morte.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 1 marzo 2023
al 26 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Filosofia postumanista

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 10 gennaio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Introduzione al postumanesimo: cos'è il postumano? Perché oggi non è più possibile sostenere una visione antropocentrica? Quali danni (agli individui, all'ambiente, alle diverse specie) ha avuto una simile visione nel corso della storia? Ma soprattutto: abbandonato l'antropocentrismo, cosa resta? Come può pensarsi l'uomo di oggi? E ancora: qual è il futuro dell'umanità?

Partiremo da una considerazione: la quarta rivoluzione industriale (lo sviluppo del digitale, dell'intelligenza artificiale, delle biotecnologie, ecc.) e la sesta estinzione di massa, hanno rivelato le fondamenta non naturalistiche dell'umanità contemporanea e la necessità di pensare criticamente a cosa siamo e a cosa possiamo diventare.

Rosi Braidotti, filosofa contemporanea, si dedica a questi temi da anni. Ne seguiremo il pensiero, e con lei cercheremo di cogliere le opportunità offerte dagli studi di genere, dagli studi postcoloniali e dai movimenti ambientali per aprirci ad una nuova "umanità".

Giovanni Boccaccio

Docente: Dott.ssa Franca Pirovano



IL DECAMERONE: UN TESTO EDUCATIVO?

Analisi della cornice e di alcune novelle che delineano un modello nuovo di “eroe”, dotato di virtù borghesi e forse anche cavalleresche.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

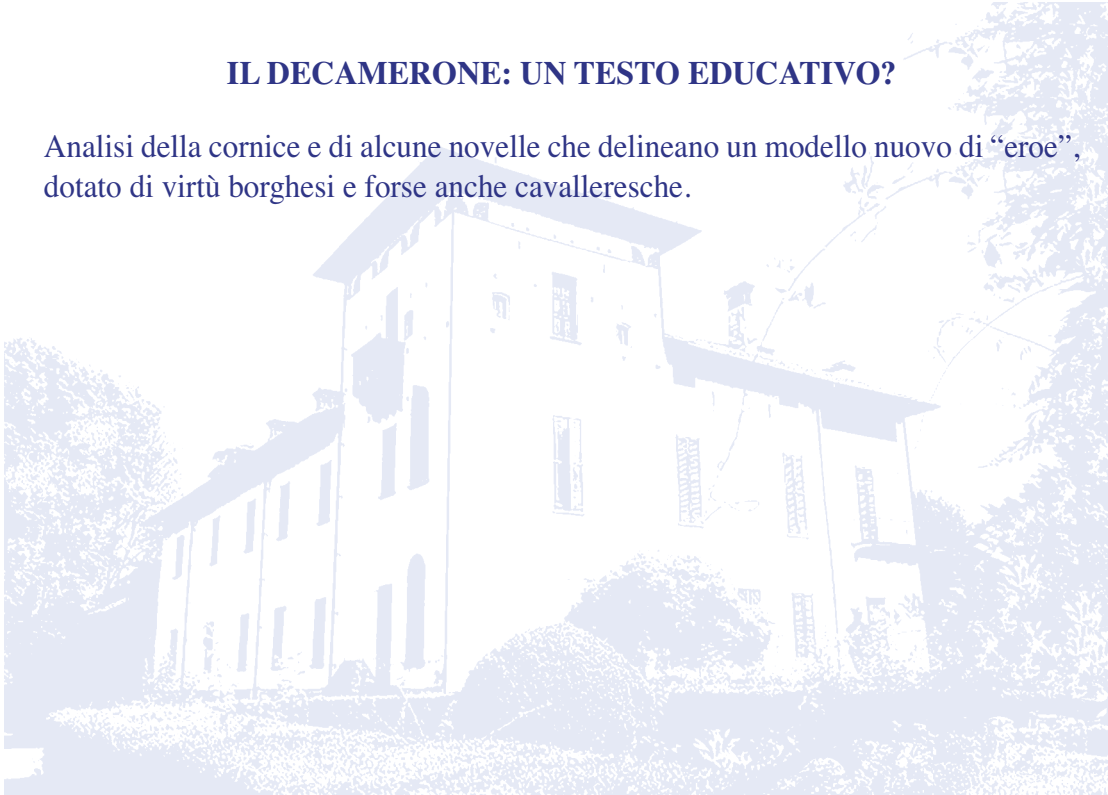
4 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 10 novembre 2022

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





La filosofia di Aristotele e il realismo

Docente: Prof. Ernesto Marelli

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
16-23-30 marzo 2023
13 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Filosofia Teoretica: la filosofia di Aristotele e il realismo



Letteratura Italiana

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani



NARRATIVA

Letture del romanzo: *LE ASSAGGIATRICI* - Rosella Postorino - Ed. Feltrinelli

LA POESIA

di Camillo Sbarbaro

Al pari degli anni precedenti saranno predisposte apposite dispense con i testi poetici da commentare e, al termine delle lezioni, si accompagneranno i corsisti in visita ai luoghi legati ad uno degli autori proposti (in cui è nato, cresciuto, vissuto oppure legati ad una sua opera), individuato insieme ai corsisti stessi.

Calendario:

Lunedì
dalle ore 15.30
alle ore 16.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 17 ottobre 2022
al 24 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Scrittura creativa

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Quindicinale

Durata: 13 lezioni
dal 24 ottobre 2022
al 24 aprile 2023
(vedi calendario)

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

LETTURE di TESTI - LA POESIA

Corso a numero chiuso: 15 partecipanti



Socio-Storia Contemporanea

Docente: Prof. Andrea Bienati



PACE: STORIE DI VOLTI, PAROLE E AZIONI

Nella storia dell'Umanità la parola "PACE" è una costante, è assenza di conflitto, un punto di partenza o una meta da raggiungere?

Il percorso di socio-storia illuminerà i tortuosi percorsi dei trattati di pace, dei movimenti pacifisti e dei progetti per la tutela della pace tra aspirazioni, filosofia, religioni, dottrina politica e realpolitik.

L'intricarsi delle luci della micro e della macro-storia illuminerà i cambiamenti nella quotidianità e i progetti per il futuro che nacquero dalla fine dei conflitti bellici, politici e sociali nella Storia del Mondo Contemporaneo. Piazze, segreterie di partito, luoghi di cultura, trincee e frontiere saranno lo scenario nel quale si sentirà riecheggiare la parola "Pace" attraverso una Storia fatta di storie, tra documenti ufficiali, testi poco noti e materiale di redazione.

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 7 marzo 2023
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 27 aprile 2023

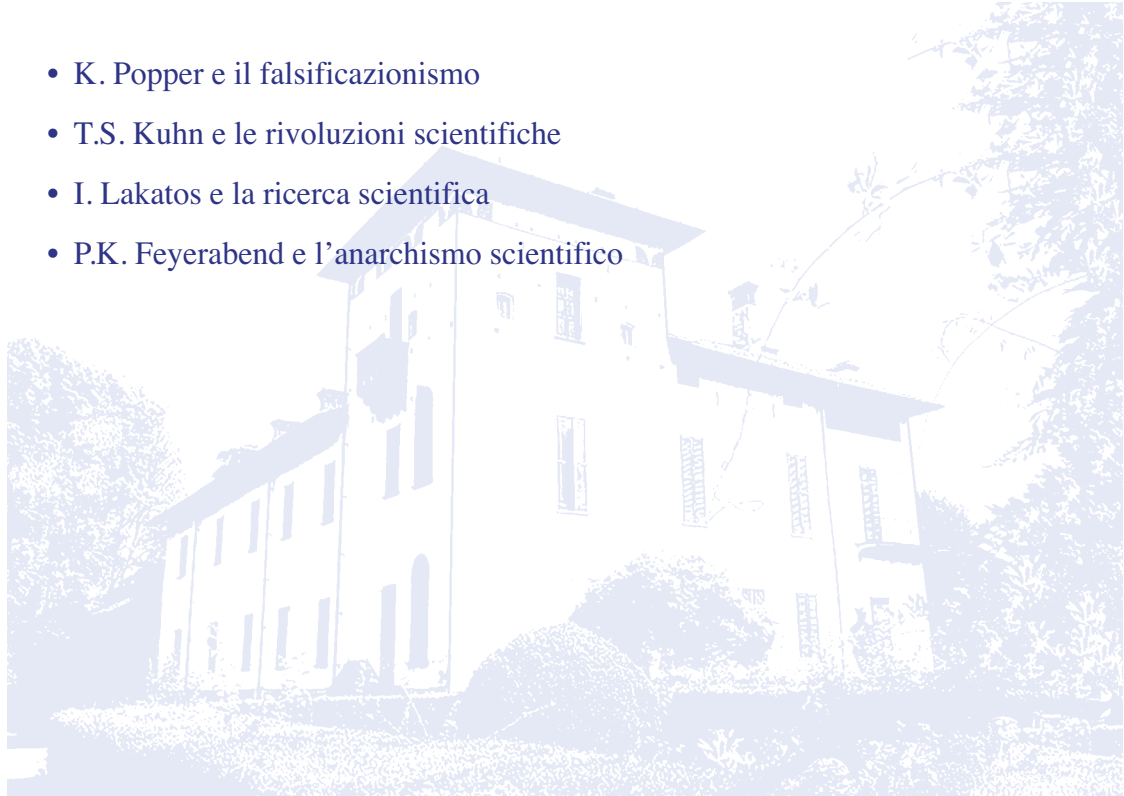
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

- K. Popper e il falsificazionismo
- T.S. Kuhn e le rivoluzioni scientifiche
- I. Lakatos e la ricerca scientifica
- P.K. Feyerabend e l'anarchismo scientifico





Ugo Foscolo: dal “nulla eterno” all’eternità della poesia

Docente: Dott. Antonio De Gregorio

Il Foscolo vive in un’età di cambiamenti repentini, tumultuosi, spesso sconvolgenti, in un’età di calde illusioni e di brucianti delusioni, di contraddizioni storiche e personali, che lo tormentano e rischiano di travolgerlo.

Partendo da posizioni decisamente materialistiche e rifiutando le comode certezze consolanti della fede, egli approda comunque ad alcuni valori laici in grado di garantire all’uomo il prolungamento di sé dopo la morte, non solo presso parenti e amici, ma anche presso le generazioni future “*finché il sole / risplenderà su le sciagure umane*”.

Letture:

- Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Da *Sonetti*
- *Carme Dei Sepolcri*

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 16 novembre 2022
al 8 febbraio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Astronomia

Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata: 5 lezioni
dal 12 gennaio 2023
al 9 marzo 2023
(vedi calendario)

Sede:

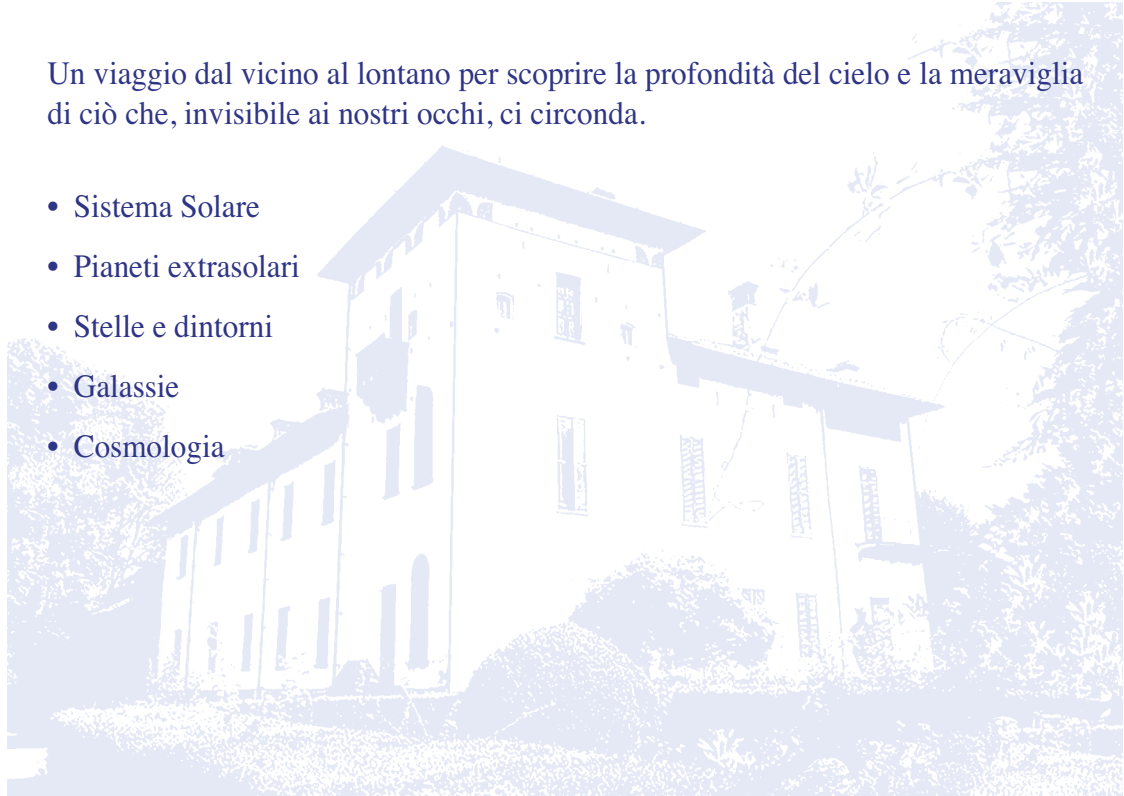
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Un viaggio dal vicino al lontano per scoprire la profondità del cielo e la meraviglia di ciò che, invisibile ai nostri occhi, ci circonda.

- Sistema Solare
- Pianeti extrasolari
- Stelle e dintorni
- Galassie
- Cosmologia



Biologia ed Educazione Ambientale

Docente: Dott. Guido Villa



Biologia, Evoluzione e Biodiversità mirate al miglioramento della vita e per uno sviluppo consapevole e sostenibile.

Evoluzione della specie, Teorie di Lamarck e Darwin guardando al futuro, qualità della vita e ricerca della felicità.

Parchi regionali e Oasi naturalistiche da condividere. Corridoi ecologici, conoscere e approfondire la Fauna e Flora autoctona, conoscere quella aliena, proprietà e rischi. Parco della Valle del Lambro, storia e tradizioni locali, Scoiattolo rosso e Gambero di fiume, simboli della verde Brianza.

Transizione Ecologica per una reale sostenibilità ambientale e tecnologie energetiche innovative rinnovabili, per tutelare e salvaguardare il pianeta, per una Bioeconomia mondiale. Riduzione degli inquinanti dell'aria, dell'acqua e del terreno.

Agricoltura e Agroalimentare: il Biologico e le sue opportunità. Ridurre il rifiuto, conoscere i Tempi di degradazione. Analizzare e comprendere le problematiche dei Fanghi in agricoltura.

Acqua: un bene indispensabile, attuazione di usi e consumi responsabili, eliminazione degli inquinanti. Dighe e Depuratori del nostro territorio.

Materie Plastiche e Bioplastiche: conoscerle, per un uso consapevole.

Pregiudizi, qualità e difetti delle materie plastiche, tecnologie di riciclo e riutilizzo. Le microplastiche.

Impiego di documentazione e audiovisivi.

Uscite ecologico - naturalistiche sul territorio e visita impianti, per approfondire gli argomenti e le tematiche del corso.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 16 febbraio 2023
al 27 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Conoscere l'età evolutiva

Docente: Dott.ssa Rita Masperi

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

4 lezioni
dal 19 ottobre 2022
al 9 novembre 2022

Sede:

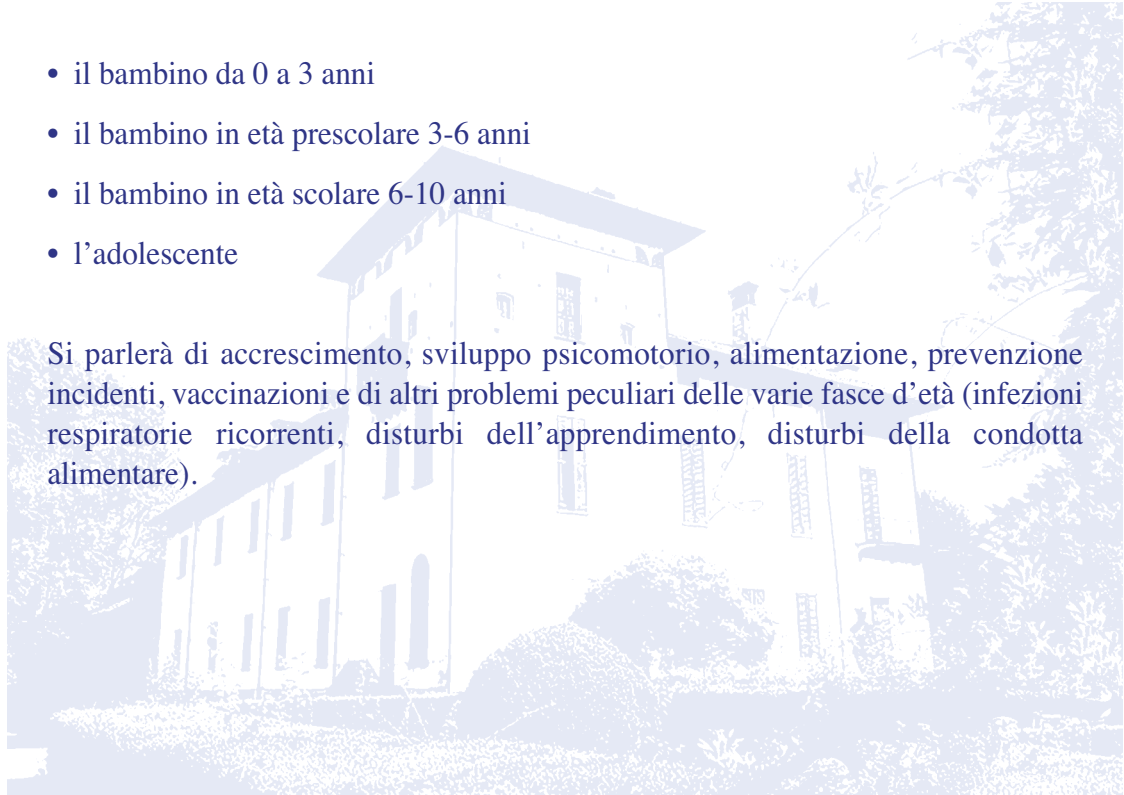
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- il bambino da 0 a 3 anni
- il bambino in età prescolare 3-6 anni
- il bambino in età scolare 6-10 anni
- l'adolescente

Si parlerà di accrescimento, sviluppo psicomotorio, alimentazione, prevenzione incidenti, vaccinazioni e di altri problemi peculiari delle varie fasce d'età (infezioni respiratorie ricorrenti, disturbi dell'apprendimento, disturbi della condotta alimentare).



Diritto tributario

Docente: Dott. Federico Sironi



Il diritto tributario è la branca del diritto che regola i tributi di ogni genere; quindi è base fondamentale per regolare i rapporti tra i cittadini ed il soggetto pubblico.

Il corso si svolgerà a partire da un'analisi storica dell'imposizione tributaria per arrivare ad analizzare i vari aspetti del diritto tributario nella normativa italiana.

Verranno nello specifico identificati i vari criteri di tasse, imposte, diritti, tributi, contributi, ecc..

I vari riferimenti saranno poi contestualizzati ed attualizzati in un'analisi pratica della normativa vigente, con richiamo a casi pratici.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

3 lezioni
13-20-27 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Etnologia: i nativi del Nord America

Docente: Dott. Luciano Villani

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

9 lezioni
dal 7 novembre 2022
al 16 gennaio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- La nascita delle culture arcaiche
- Gli inizi dell'agricoltura in Nord America
- Le culture arcaiche del Sud-Ovest
 - la cultura Kociss
 - la cultura del Grande Bacino
 - la cultura Mogollon
 - la cultura Pueblo
 - la cultura Hohokam
 - la cultura Anasazi
- Le culture arcaiche del lontano Ovest
 - la cultura California
 - la cultura dell'Altopiano
 - la cultura della Costa di Nord-Ovest
- Le culture arcaiche dell'Artico
- Le culture arcaiche del Subartico
- Le culture arcaiche delle Pianure
- Le culture arcaiche delle Terre Boscose
 - la cultura Boreale
 - la cultura del Rame Antico



Geografia

Docente: Prof. Guido Lucarno



PROGRAMMA GEOGRAFIA POLITICA

- Lo spazio russo. Geografia fisica, storia, l'Unione sovietica. Il secondo dopoguerra
- Il dopo URSS. I frammenti della dissoluzione
- Lo strano caso della Transnistria
- La questione della Crimea
- La questione Ucraina. Dall'autocrazia alla sperimentazione della democrazia
- L'Europa e la Nato di fronte al conflitto ucraino

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 18.15

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 23 gennaio 2023
al 27 febbraio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Psicologia: viaggio verso la felicità

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 7 marzo 2023
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Riflessioni e spunti per coltivare un modo d'essere positivo



Storia della Matematica

Docente: Dott.ssa Paola Sidoti



COLLEGAMENTO FRA ARGOMENTI DI PERIODO STORICO DIVERSO

- Inizio in Grecia del metodo scientifico: Talete e la città di Mileto
Calcolo altezza piramide
- Pitagora e i Pitagorici: breve storia
Pitagora e il suono
- Il periodo alessandrino: storia
Archimede: area del cerchio, spirale
- Da un problema non importante alla serie numerica di Fibonacci, argomenti collegati:
spirale, rapporto di numeri consecutivi (Keplero) e sezione aurea (numero di Fidia),
scultura e architettura del mondo greco.
La serie di Fibonacci e il mondo vegetale.
Sezione aurea in Gaudì, in Le Corbusier.
- La catenaria in matematica e architettura:
Brunelleschi e la cupola del Duomo di Firenze, il ponte di Santa Trinità
- I ponti Königsberg ed Eulero. Introduzione dei Grafi e loro applicazioni oggi

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 19 gennaio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Lingua Francese: Base 2° corso

Docente: Dott. Luciano Villani

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 2 novembre 2022
al 26 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

Gli argomenti trattati durante il corso saranno:

frasi negative; partitivo; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; verbi della 1° coniugazione; applicazione delle regole fonetiche.

Obiettivo:

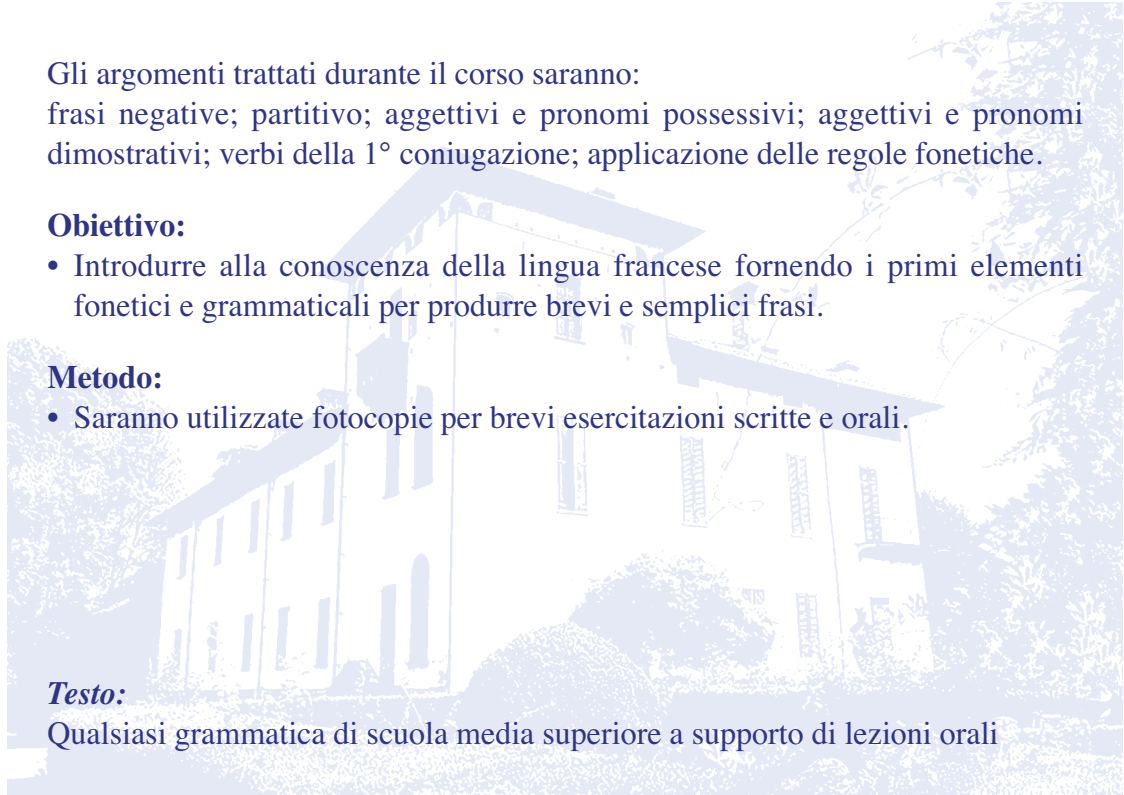
- Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo i primi elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi.

Metodo:

- Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali.

Testo:

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali



Lingua Francese: Conversazione

Docente: Dott. Luciano Villani



Libera conversazione in lingua francese

Obiettivo:

- Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia ed alla applicazione delle regole grammaticali.

Metodi:

- Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento.
- Lettura e traduzione di testi in prosa con relativo commento.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 2 novembre 2022
al 26 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3





Lingua Inglese: Elementary 1° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Inca

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 30 marzo 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Obiettivi:

- Comprendere e produrre oralmente semplici messaggi legati a situazioni di vita quotidiana
- Comprendere il significato di un testo scritto
- Produrre messaggi scritti semplici, ma formalmente corretti
- Conoscere le strutture grammaticali basilari della lingua
- Acquisire un vocabolario di base

Metodi:

- Esercizi di ascolto e produzione orale
- Brevi esercitazioni scritte
- Letture

Testo:

English File Digital Gold Elementary - Student's Book & Workbook
Ed. Oxford - 4ª Edizione - Unità 1-2-3-4

Lingua Inglese: Elementary 2° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Inca



Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale guidati sia attraverso l'uso di cassette che attraverso l'interazione con l'insegnante
- Esercizi strutturali di vario tipo che fissino le strutture grammaticali e il lessico introdotti
- Presentazione di brevi testi scritti di argomento e registro diversi

Testo:

English File Digital Gold Elementary - Student's Book & Workbook
Ed. Oxford - 4ª Edizione - Unità 5-6-7-8

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 27 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Lingua Inglese: Elementary 3° corso

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento delle conoscenze lessicali
- Approfondimento delle strutture e delle funzioni comunicative

Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale/scritta
- Letture di articoli di argomenti di cultura/civiltà e di attualità

Testo: (già in uso)

English File Digital Elementary - Student's Book & Workbook

Ed. Oxford - 4° Edizione - Unità 9 (revision)-10-11-12

Lingua Inglese: Conversazione

Docente: Dott.ssa Diana Marco



La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua; in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3



Tourism and current events

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Il corso è indirizzato a utenti che abbiano un livello Intermediate (1, 2, 3) di conoscenza della lingua inglese.

Il programma si focalizzerà su argomenti/testi legati all'ambito turistico con integrazione di documenti/testi relativi ad eventi di attualità di diversa natura.

Sulla base di suddetti testi si attivano le competenze di Reading & Listening Comprehension, Speaking, Use of English (la parte di Writing in considerazione delle esigenze dell'utenza di U3 verrà affrontata solo in minima parte).

Le informazioni presentate offrono spunti per conversazione di gruppo, discussione e suggerimenti per esplorare "files" annessi.

Testo:

Tourism at work - Ed. Europass (codice183301K)

Section 4 Activities: What To Do

Section 5 Destinations: Where To Go

Si consiglia l'acquisto del testo solo a corso iniziato

Words and music

Docente: Dott.ssa Luisa Zambrotta



DAI TEMPI DI SHAKESPEARE AI GIORNI NOSTRI

Le lezioni prenderanno spunto da testi letterari del passato per collegarsi ad argomenti culturali più attuali.

A parte i brani presentati anche in inglese, le conversazioni verranno tenute in italiano di modo da offrire a tutti la possibilità di seguire agevolmente.

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

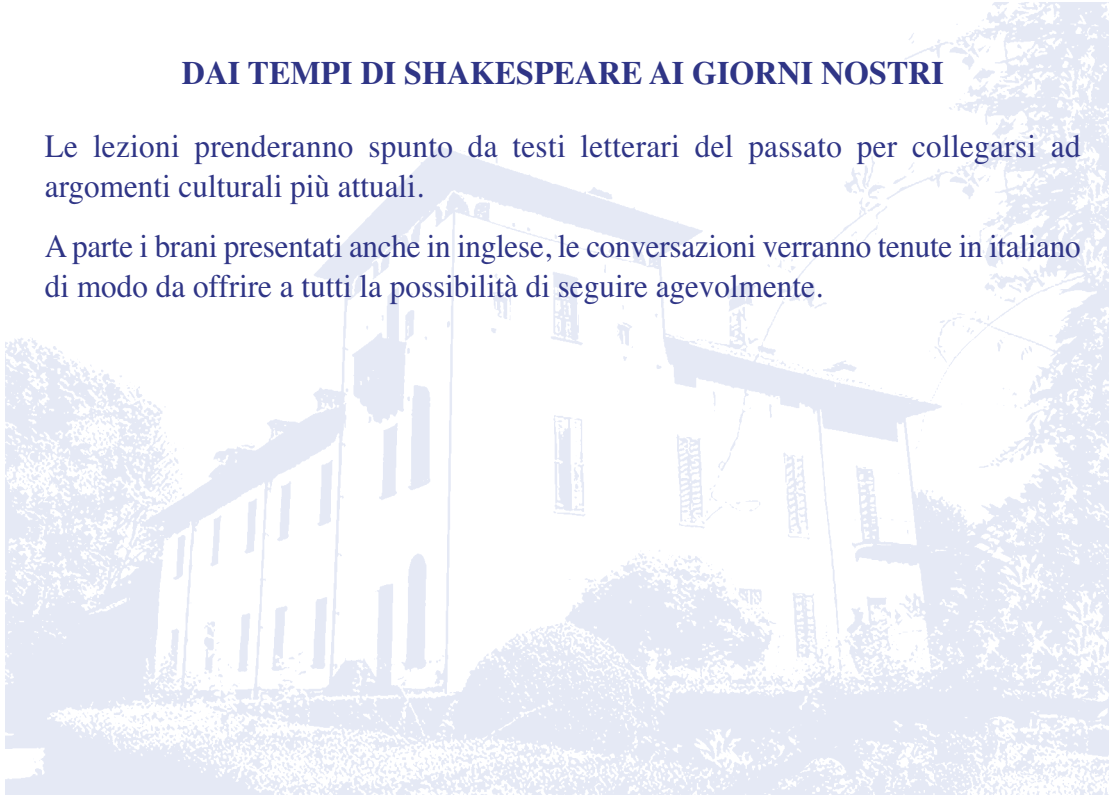
3 lezioni
13-20-27 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1





Lingua Inglese: letteratura americana

Docente: Dott.ssa Laura Pozzi

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

3

Verranno presi in esame i seguenti autori:

- Saul Bellow
- Toni Morrison
- Philip Roth
- Don De Lillo
- Cormac McCarthy
- Paul Auster



Lingua Spagnola

Docente: Dott.ssa Alessandra Galbiati



Il corso prevede come obiettivo sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione orale per permettere al discente di muoversi autonomamente in una situazione di viaggio e visita di un paese hispanohablante.

Si darà spazio a lezioni prettamente linguistiche e grammaticali e alla lettura di articoli periodistici, adattati secondo il livello del gruppo.

Si prediligeranno esercizi di comprensione orale, attraverso l'utilizzo di supporti digitali quali video autentici, ascolti e visione di brevi cortometraggi, seguiti da simulazioni orali in situazioni semiautentiche.

Il livello del corso secondo il QCER verrà definito in seguito alla formazione del gruppo.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 2 novembre 2022
al 5 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1



Musica: la musica nel tempo

Docente: Dott.ssa Stefania Cappellini

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 15 dicembre 2022

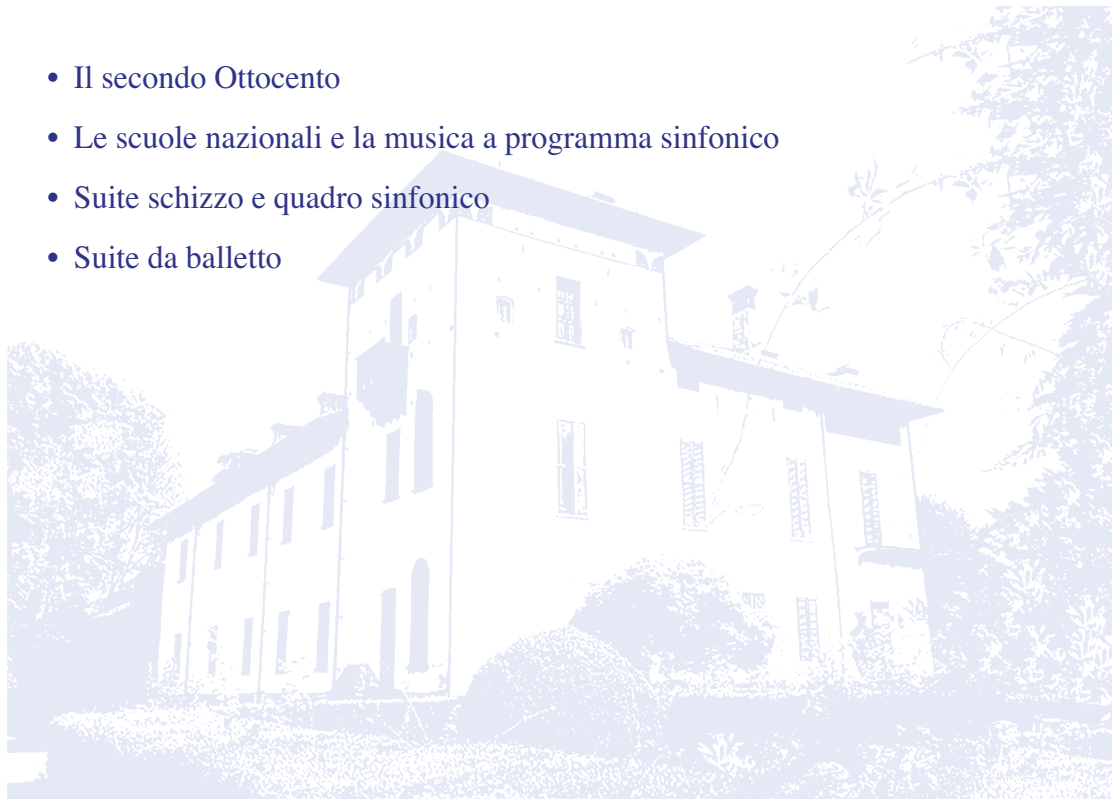
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

- Il secondo Ottocento
- Le scuole nazionali e la musica a programma sinfonico
- Suite schizzo e quadro sinfonico
- Suite da balletto



Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello

Docente: Gianpietro Cantù



- 1968-1971 I grandi cantautori + Carosello stessi anni
- 1972-1980 La crisi + Carosello fino al 1977
- 1981-1984 La rinascita
- 1985-1991 I grandi interpreti
- 1992-1996 Un festival evento
- 1997-2003 A cavallo di due millenni
- 2004-2010 Un festival contemporaneo

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 18.15

Frequenza:

Settimanale

Durata:

7 lezioni
dal 6 marzo 2023
al 24 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2





Cinema e letteratura

Docente: Dott. Gianbattista Pini

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 19 ottobre 2022
al 11 gennaio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

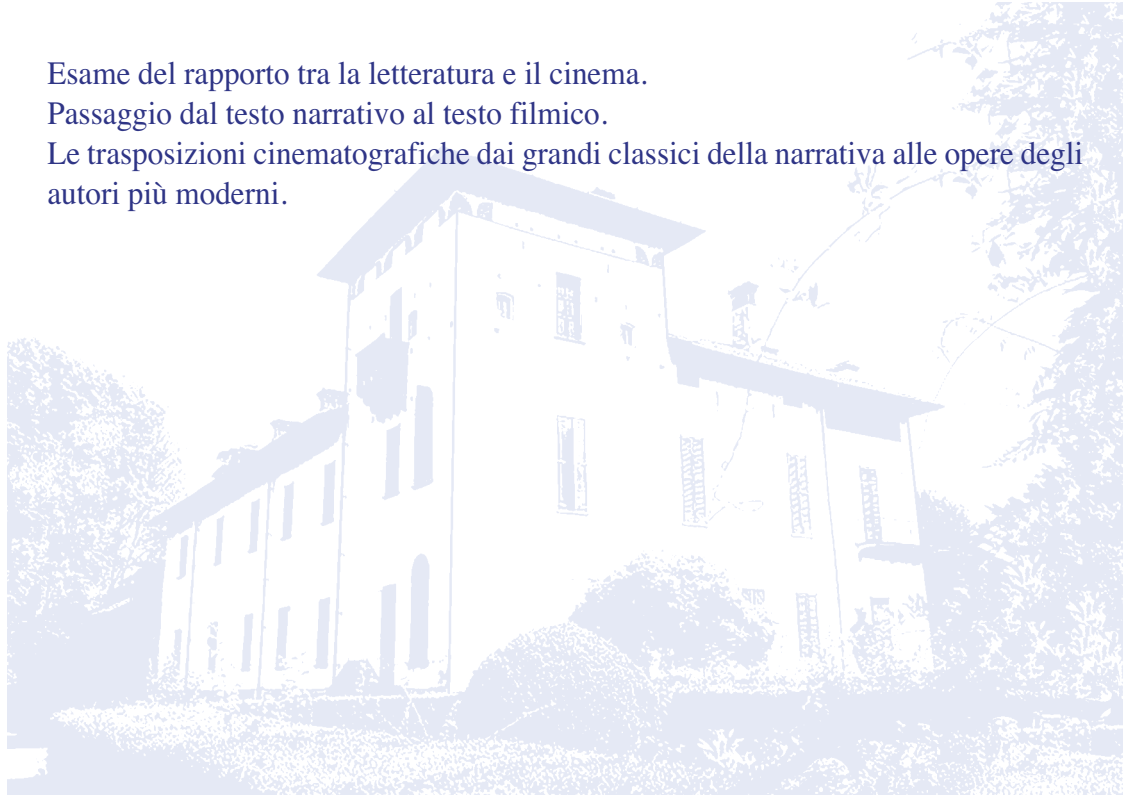
Aula:

2

Esame del rapporto tra la letteratura e il cinema.

Passaggio dal testo narrativo al testo filmico.

Le trasposizioni cinematografiche dai grandi classici della narrativa alle opere degli autori più moderni.



Educazione alla Teatralità

Docente: Dott. Marco Miglionico



VOCE, CORPO E AZIONE CREATIVA

Il percorso si sviluppa in un laboratorio di Educazione alla Teatralità riguardante i linguaggi della comunicazione teatrale: il linguaggio verbale, i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica, ecc.), la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale del percorso si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti. Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimolino la fantasia.

Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui si ha bisogno e di incontrare le altre personalità in una divertente collaborazione. In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile finale del percorso svolto e aperto ad un confronto con un pubblico.

Calendario:

Venerdì
dalle ore 15.00
alle ore 17.00

Frequenza:
Quindicinale

Durata: 12 lezioni
dal 21 ottobre 2022
a maggio 2023
(vedi calendario)

Sede:
Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:
2



Enologia: conoscenza del vino

Docente: Lorenzo Colombo (*wine consultant*)

Calendario:

Martedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

6 lezioni
dal 24 gennaio 2023
al 28 febbraio 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

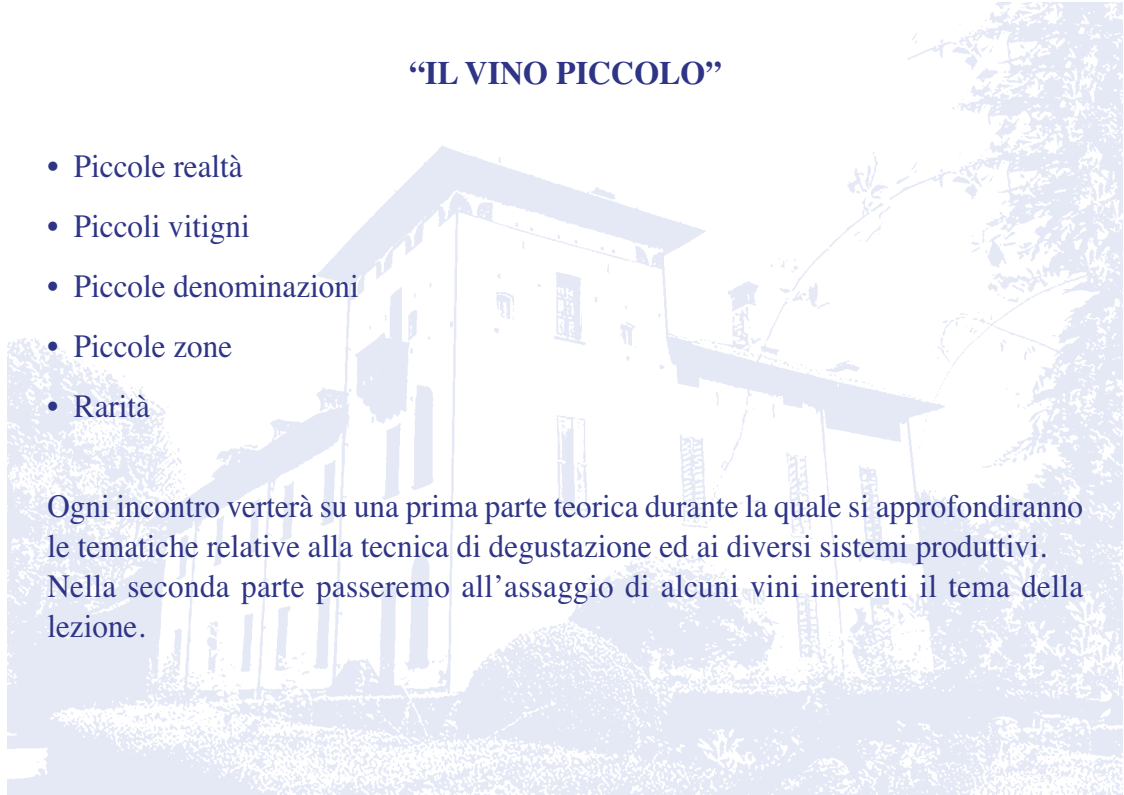
Aula:

1

“IL VINO PICCOLO”

- Piccole realtà
- Piccoli vitigni
- Piccole denominazioni
- Piccole zone
- Rarità

Ogni incontro verterà su una prima parte teorica durante la quale si approfondiranno le tematiche relative alla tecnica di degustazione ed ai diversi sistemi produttivi. Nella seconda parte passeremo all'assaggio di alcuni vini inerenti il tema della lezione.



Erbe e benessere

Docente: Anna Florian - Alberto Calori



USO TRADIZIONALE DELLE ERBE OFFICINALI

Uso delle erbe medicinali nella tradizione popolare e conferme da parte della ricerca scientifica.

Proprietà delle piante officinali nel mantenere uno stato ottimale di benessere.

Elementi di idroterapia con dimostrazioni pratiche sull'uso di argilla, acqua, compresse di erbe ed altro.

Il corso sarà tenuto da Anna Florian, erborista ed esperta in pratiche naturali e Alberto Calori, erborista e naturopata.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 22 febbraio 2023
al 26 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2



Lavoro a maglia e uncinetto

Docente: Caterina Sada

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

25 lezioni
dal 19 ottobre 2022
al 26 aprile 2023

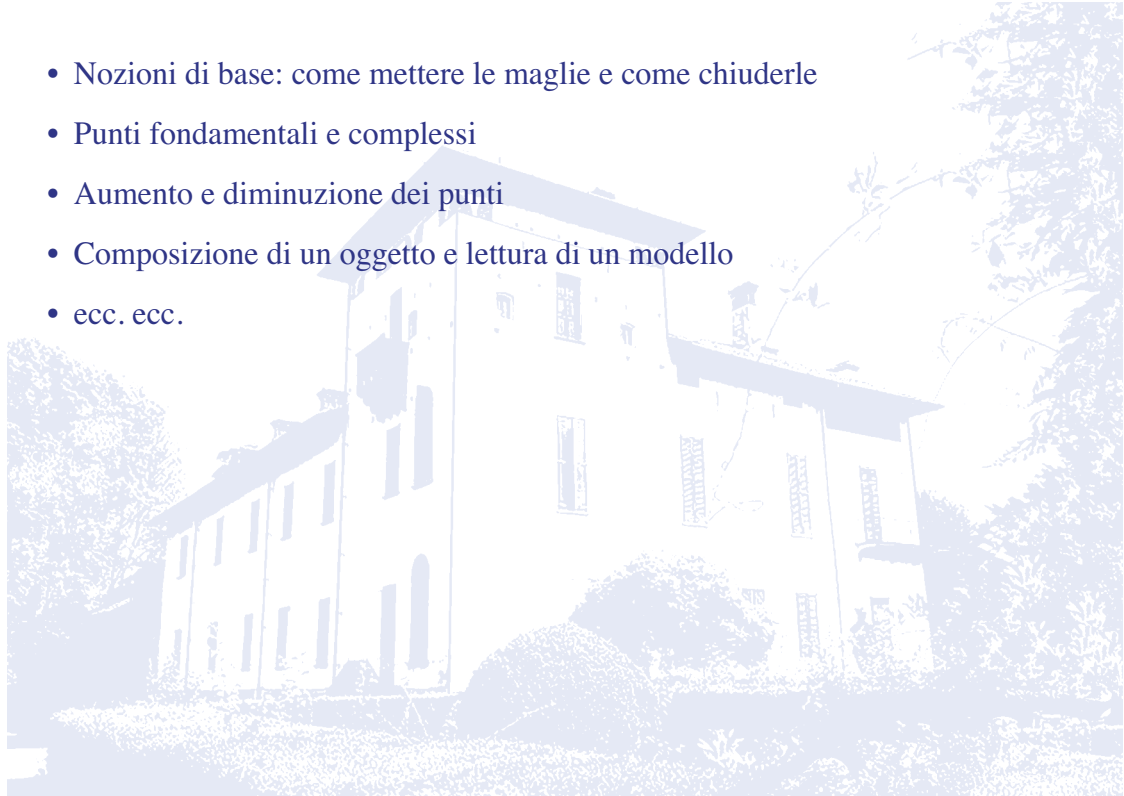
Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello
- ecc. ecc.



Scacchi

Docente: Maurizio Galimberti



INTRODUZIONE AL GIOCO DEGLI SCACCHI

- Pezzi
- Regole Base
- Aperture
- Medio Gioco
- Finali
- Partite

Calendario:

Lunedì
dalle ore 16.45
alle ore 17.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 17 ottobre 2022
al 19 dicembre 2022

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

1

Corso a numero chiuso: 10 partecipanti



Storia della cucina

Docente: Daniele Coppa

Calendario:

Martedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 18 ottobre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

DALL'ANTICHITÀ AI NOSTRI GIORNI

- La cucina dentro la storia
- La strana storia del grano
- La storia del pane
- La vite e il vino
- L'ulivo e l'olio
- La storia del convivio e del banchetto
- La storia del commercio alimentare
- La storia della carne e dell'allevamento
- La rivoluzione del latte
- La cucina antica: Sumeri, Egizi e altri popoli
- La cucina antica: Greci, Romani e Bizantini
- Il Medioevo in cucina
- I grandi cuochi del Rinascimento
- L'invasione americana
- La storia della pasticceria
- La storia del gusto
- La storia della ristorazione
- La nascita della cucina moderna
- La cucina italiana del dopoguerra
- La storia delle diete
- Storia delle bevande
- Storia della fame e della carestia

Nel corso dell'anno verranno organizzate dimostrazioni di cucina storica.

Balli di gruppo

Docente: Pellegrino Pellecchia



Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Nella fase di avvio delle lezioni sceglieremo con il gruppo le varie tipologie di passi e di ballo, adeguate alle persone presenti.

Quota: € 70,00 per l'intero corso

Numero minimo partecipanti: 10

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.45
alle ore 15.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

23 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 27 aprile 2023

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza



Danza classica per adulti

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

Calendario:

Martedì
dalle ore 11.00
alle ore 12.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
+ 1 dimostrazione
dal 8 novembre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Il corso di Danza Classica per Adulti è pensato per le donne di tutte le età che sono alla ricerca di un modo nuovo e diverso di fare attività fisica e movimento. Attraverso esercizi base, semplici posture e movimenti del mondo della danza classica, anche chi non l'ha mai praticata può imparare a muoversi con leggerezza, grazia, eleganza, con le movenze gentili di una ballerina. La danza classica non solo ridona flessibilità e armonia ma aiuta anche a liberarsi da indolenzimenti, prevenire dolori e portare benefici a chi già ne soffre. Migliora fin da subito la postura e il portamento. Il tutto divertendosi!

Le lezioni durano 60 minuti, comprendono risveglio muscolare e stretching e esercizi di danza; sono adatte a tutte le età e a tutte le tipologie fisiche senza limiti di competenze pregresse o attitudini corporee.

Consigliato abbigliamento comodo e aderente (es. leggings e maglietta), calzini non antiscivolo.

Quota: € 40,00 per l'intero corso

Numero minimo partecipanti: 10

Yoga consapevole

Docente: Dott.ssa Milena Ungari



Il corso di Yoga Consapevole è rivolto a chi è alla ricerca di lentezza, silenzio e di uno spazio di tranquillità interiore.

Le lezioni non mirano alla ricerca di posizioni complesse e funamboliche ma all'ascolto del proprio corpo per risvegliarlo con dolcezza al movimento, alla flessibilità, all'equilibrio e alla centratura.

Il corso non solo ridona scioltezza al corpo ma anche aiuta a liberarsi da indolenzimenti e acciacchi, a prevenire dolori alla schiena, alla cervicale e porta benefici miglioramenti a chi già ne soffre.

Le lezioni sono adatte a tutte le età e a tutte le tipologie fisiche senza limiti di competenze pregresse o attitudini corporee; durano 60 minuti e comprendono tecniche di rilassamento, hatha yoga, meditazione e visualizzazioni guidate.

Consigliato abbigliamento comodo, tappetino, piccolo plaid e calzettoni antiscivolo.

Quota: € 40,00 per l'intero corso

Numero minimo partecipanti: 10

Calendario:

Martedì
dalle ore 10.00
alle ore 11.00

Frequenza:

Settimanale

Durata: 20 lezioni

+ 1 dimostrazione
dal 8 novembre 2022
al 18 aprile 2023

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri



Yoga esperenziale

Docente: Dott.ssa Laura Scatizzi

Calendario:

Giovedì
dalle ore 14.45
alle ore 15.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 3 novembre 2022
al 20 aprile 2023

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

BASATA SUL METODO DEL DOTT.M.V.BHOLE

Finalità:

Armonizzare e integrare tra loro i vari aspetti della persona: corpo, respiro e mente.

Principi e pratiche:

- Ascolto consapevole e profondo del corpo fisico (annamayakosha) attraverso asana (una postura comoda e stabile), semplici esercizi di allungamento e una sensibilizzazione verso le sensazioni corporee.
- Pranayama inteso come espansione dell'energia vitale. Attraverso semplici pratiche di respirazione si realizza l'esperienza del respiro nel corpo e di come funziona la meccanica del respiro.
- Meditazione. Yoga e meditazione sono in realtà sinonimi. Tutta la pratica sarà basata anche su esercizi di dharana (concentrazione) e dhyana (meditazione) al fine di realizzare un "particolare" stato di coscienza.

Abbigliamento comodo, tappetino, telo (o pareo).

Quota: € 60,00 per l'intero corso

Numero minimo partecipanti: 10

Pilates

Docente: Simone Annoni



- Mobilità generale
- Stretching
- Tonificazione generale
- Controllo dei movimenti
- Respirazione
- Core stability
- Controllo posturale
- Gestione dello stress
- Automassaggio tradizionale orientale

Munirsi di un proprio asciugamano.

Quota: € 60,00 per l'intero corso

Numero minimo partecipanti: 10

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.45
alle ore 15.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

20 lezioni
dal 8 novembre 2022
al 4 aprile 2023

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza



Tai Chi Chuan

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

Calendario:

Giovedì
dalle ore 15.55
alle ore 16.55

Frequenza:

Settimanale

Durata:

27 lezioni
dal 20 ottobre 2022
al 25 maggio 2023

Sede:

Palestra Scuole Medie
Via Donizetti
Carate Brianza

CORSO INTERMEDIO

Proseguimento dell'apprendimento della forma Yang 108 riservato a chi ha già frequentato corsi precedenti

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa. La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita.

Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Quota: € 75,00 per l'intero corso



OVERSONIC - ROBOTICS FOR HUMANS

n. 4 Conferenze su Robotica e acceleratori di particelle con ISC Ing. Fabio Puglia

Temi da trattare durante gli incontri scientifici:

1. Progettazione e apprendimento: il processo di sviluppo di un robot umanoide cognitivo
2. Sistemi robotici di navigazione autonoma avanzata
3. Acceleratori di particelle e robot (Ciclotroni e Sincrotroni: scopi e modalità di impiego)
4. Applicazioni di robotica per usi spaziali futuristici

Date degli incontri: 19 gennaio - 16 febbraio - 2 marzo - 20 aprile 2023

Date e tipologie di altri incontri da programmare verranno comunicati nel corso dell'anno accademico.

I Miei Corsi:

CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- Arte: il volto e lo sguardo
- Camminare nella Storia
- Decriptare l'arte: il messaggio cifrato dell'arte '400 '500
- Filosofia antica: la filosofia epicurea

- Filosofia postumanista
- Giovanni Boccaccio
- La filosofia di Aristotele e il realismo
- Letteratura Italiana

- Scrittura creativa
- Socio-Storia Contemporanea
- Storia della Filosofia
- Ugo Foscolo: dal "nulla eterno" all'eternità della poesia

CORSI SCIENTIFICI

- Astronomia
- Biologia ed Educazione Ambientale
- Conoscere l'età evolutiva

- Diritto tributario
- Etnologia: i nativi del Nord America
- Geografia

- Psicologia: viaggio verso la felicità
- Storia della Matematica

LABORATORI LINGUISTICI

- Francese Base 2° corso
Dott. Luciano Villani
- Francese Conversazione
Dott. Luciano Villani
- Inglese Elementary 1° corso
Dott.ssa Carla D'Inca
- Inglese Elementary 2° corso
Dott.ssa Carla D'Inca

- Inglese Elementary 3° corso
Dott.ssa Antonia Longoni
- Inglese Conversazione
Dott.ssa Diana Marco
- Tourism and current events
Dott.ssa Franca Peracchione

- Words and music
Dott.ssa Luisa Zambrotta
- Letteratura americana
Dott.ssa Laura Pozzi
- Spagnolo
Dott.ssa Alessandra Galbiati

CORSI DI CULTURA MUSICALE

- Musica: la musica nel tempo

- Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello

LABORATORI TEORICO-PRATICI

- Cinema e letteratura
- Educazione alla Teatralità
- Enologia

- Erbe e benessere
- Lavoro a maglia e uncinetto

- Scacchi
- Storia della cucina

SALUTE E BENESSERE

- Balli di gruppo
- Danza classica per adulti

- Yoga consapevole
- Yoga esperenziale

- Pilates
- Tai Chi Chuan

INCONTRI E CONFERENZE

- Incontri di Robotica



QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 130,00 (di cui € 10,00 iscrizione annuale Soci U3 A.P.S. e € 120,00 per frequenza corsi A.A. 22/23)

Riduzione 20% sulla quota frequenza corsi per disabili certificati

Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Balli di gruppo	€ 70,00
Corso di Danza classica	€ 40,00
Corso di Yoga consapevole	€ 40,00
Corso di Yoga esperenziale	€ 60,00
Corso di Pilates	€ 60,00
Corso di Tai Chi Chuan	€ 75,00

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio.

L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso la Sede della Villa Cusani mediante il pagamento della quota, la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo.

Inizio delle iscrizioni: martedì 27 Settembre 2022

Orario delle iscrizioni:

dalle ore 9.30 alle ore 11.30

dalle ore 14.30 alle ore 17.00

dal martedì al giovedì

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti.

Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi.

Al termine dell'Anno Accademico verrà consegnato un attestato di frequenza, privo di valore legale, agli iscritti che ne faranno richiesta.

SEDE DELLA SEGRETERIA

Villa Cusani-Confalonieri

Carate Brianza

ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00

Tel 0362.987303

E-mail: segreteria@u3caratebrianza.it

SEDI DEI CORSI

**Villa Cusani-Confalonieri
Palestra Scuole Medie via Donizetti
Carate Brianza**

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Ottobre / Dicembre 2022

Gennaio / Maggio 2023

SERVIZI AGLI ISCRITTI

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale.

Gli iscritti che faranno pervenire per posta elettronica alla Segreteria il loro indirizzo e-mail potranno ricevere via internet la comunicazione riguardante l'attività dell'U3.

Link al sito

<https://www.u3caratebrianza.it>

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.

Per il corretto funzionamento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- firma del foglio-presenze
- attenzione agli avvisi



Alcune lezioni, a causa di imprescindibili impegni dei docenti, potrebbero subire variazioni o sospensioni, segnalate con avvisi in bacheca, delle quali i Corsisti saranno, nei limiti del possibile, personalmente informati.

L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero di iscritti pari a 15 persone o di un numero anche inferiore a condizione che le quote aggiuntive di compartecipazione al corso coprano il costo di attivazione del corso stesso.

I Negozi Amici



Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la Tessera di Iscrizione all'U3 per l'Anno Accademico 2022/2023.

ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI ROMANÒ di Sironi Mariella
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.904259
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

A&B di Cesana Mario & C. s.n.c.
Abbigliamento e biancheria
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.903460
sconto 10%

ALICE MODA Abbigliam. donna, uomo
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza
Tel. 0362.901389
sconto 10%

AMICO GIÒ di Trezzi Marino
Giocattoli, cartoleria, videogiochi
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.990431
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

ARTI E FIORI di Cascone Veronica
Via Cusani, 97 - Carate Brianza
Tel. 345.2322184
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

CALDARINI di Cattaneo Davide
Abbigliamento uomo-donna
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza
Tel. 0362.990020
sconto 10%

CASAGRANDE Profumeria
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza
Tel. 0362.903670
sconto 10% - 15%

COLOMBO IVAN Gioielleria
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza
Tel. 0362.901478
sconto 10% - 15%

EDICART
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza
Tel. 0362.991064
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

FUGAZZI Gioielleria
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza
Tel. 0362.991080
sconto 15%

GALBIATI CASALINGHI s.n.c.
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza
Tel. 0362.903827
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo
(spesa min. € 30,00)

GIOIELLERIA SOMASCHINI
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza
Tel. 0362.992639
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

IL GERMOGLIO di T. Cesana & C.
Fiori e piante
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza
Tel. 0362.906356
sconto 10%

INTIMO PELLE D'OCA
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza
Tel. 377.0906654
sconto 10%

MOTTADELLI di Milano Francesco
Gastronomia
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza
Tel. 0362.909623
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

OTTICA CASLINI s.n.c.
di Luca Caslini & C.
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza
Tel. 0362.903807
sconto 10% su occhiali da vista completi e occhiali da sole

OTTICA RADRIZZANI
di Rosanna Radrizzani
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903355
Sconto 10% su occhiali da vista completi

VALTORTA GIUSEPPE & C. s.a.s.
di Valtorta Beatrice - Buffetti - TNT point
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza
Tel. 0362.992122
Sconto 15%

VALTORTA È s.a.s.
di Valtorta Enrica e Claudia
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria
Corso della Libertà, 3/5 - Carate Brianza
Tel. 0362.901706
Sconto 20%

VERTICE s.r.l. Bigiotteria, accessori moda
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza
Tel. 0362.990334
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

VISIONOTTICA CESANA
Optica e benessere visivo
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza
Tel. 0362.903213
sconto 10%

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

 **BCC CARATE BRIANZA**

GRUPPO BCC ICCREA