



Comune di Carate Brianza

**U3**  
**UNIVERSITÀ**  
**PER LA TERZA ETÀ**  
*Carate Brianza*

*Anno Accademico 2021/2022*

Segreteria U3 - Tel. 0362.987303  
u3carate@tiscali.it

20841 Carate Brianza - Piazza C. Battisti, 2  
Villa Cusani Confalonieri - Via Caprotti, 7

Redazione: Segreteria U3



*Anno Accademico*  
*2021 / 2022*

# Indice

---

## PRESENTAZIONE

- pag. 3      Saluto del Sindaco  
                 e dell'Assessore
- pag. 4      Presentazione dei Corsi
- 

## ORGANI SOCIALI

- pag. 5      Direttore dei Corsi
- pag. 5      Corpo Docente
- pag. 9      Segreteria
- 

## PIANO DEGLI STUDI

- pag. 10     Area Umanistica
- pag. 11     Area Scientifica
- pag. 11     Laboratori Linguistici
- pag. 12     Area Musicologica
- pag. 13     Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 13     Salute e Benessere
- pag. 13     Incontri e Conferenze

## PROGRAMMA DEI CORSI

- pag. 16-30   Area Umanistica
- pag. 31-38   Area Scientifica
- pag. 39-51   Laboratori Linguistici
- pag. 52-53   Area Musicologica
- pag. 54-58   Laboratori Teorico-Pratici
- pag. 59-62   Salute e Benessere
- pag. 63      Incontri e Conferenze
- 

- pag. 65      I miei Corsi
- pag. 66      Informazioni generali
- pag. 67      Avvertenze
- pag. 68      Convenzioni

*Cari Concittadini,  
Gentili Utenti dell'Università per la Terza Età,*

nel porgerVi i nostri saluti e i più sinceri auguri per il nuovo anno accademico, Vi manifestiamo la nostra soddisfazione per la ripartenza delle attività dell'U3, dopo il lungo periodo di pandemia. Una "rinascita" non solo materiale, ma anche morale e culturale.

L'Amministrazione Comunale, al fine del rilancio della Vostra attività, fondamentale per tutta la comunità caratese, ha fortemente voluto che la stessa riprendesse in condizioni ottimali, assegnando una nuova sede all'interno della bellissima Villa Cusani, rivitalizzando, conseguentemente, questo complesso monumentale secolare e di rara bellezza che dalla prossima primavera diventerà la sede anche di altre realtà associative.

In attuazione del principio costituzionale di sussidiarietà, secondo il quale i "Comuni favoriscano l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale" l'Amministrazione ha convintamente affidato lo svolgimento delle attività dell'Università per la Terza Età a un'associazione del territorio, formata da cittadine e cittadini appassionati e competenti che vantano una lunga esperienza nel campo. Siamo certi che questa scelta porterà risultati significativi.

Buon anno accademico e buon lavoro a tutti!

*L'ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE-CULTURA  
Dott. Ian Farina*

*IL SINDACO  
Dott. Luca Veggian*

## *Qualche precisazione*

Innanzitutto un'informazione riguardante l'U3. Come avrete notato, leggendo il saluto del Sindaco, nel terzo paragrafo si legge "l'Amministrazione Comunale ha ...affidato lo svolgimento delle attività ad una Associazione del territorio...". Ebbene, questa Associazione siamo noi che ci presentiamo col nome "U3 Carate A.P.S."

Ve ne spiego la genesi. L'Amministrazione Comunale di Carate nel mese di settembre ha stabilito di esternalizzare la gestione del servizio comunale di Università della terza Età ad una organizzazione del terzo settore per mezzo di una procedura comparativa al fine di individuare quella più idonea alla quale affidare la gestione dell'attività per i prossimi tre anni accademici. Noi abbiamo partecipato a questa procedura trasformandoci in Associazione e presentando il nostro tradizionale lavoro di ogni anno in preparazione dell'anno accademico 2021/22 poiché ci stava a cuore di seguire le sorti di questa istituzione di cui ci occupiamo da più di un ventennio con buoni risultati e pensando a voi che da tempo ci seguite. È la veste formale che è modificata, ma non il resto. Quindi rimane lo stesso personale di segreteria, il corpo Docente che ci segue da anni, il piano degli Studi articolato allo stesso modo ed un calendario di lezioni ricco di corsi, come sempre. Chi si iscrive all'U3 quest'anno diventa anche socio della Associazione. Degli aspetti della vita associativa ci spetterà di parlarne, ma in altra sede. Anche per la sede dell'U3 ci saranno novità, poiché si tratterà di ritornare, gradualmente, alla precedente sede in Villa Cusani, al primo piano.

## *Presentazione dei corsi*

Quando si arriva alla presentazione dei corsi, significa che tutto il lavoro di preparazione è giunto al termine e questo desta un senso di stupore e un sospiro di sollievo profondo. Ma è proprio vero che potremo ricominciare con un nuovo anno? Tempi procellosi ci hanno fatto dubitare che il ritorno alla normalità fosse possibile. Ma eccoci qua, insieme, con il piano degli studi in cui ci ritroviamo tutti quanti, disposti a riprendere il cammino interrotto brutalmente lo scorso anno e con le novità di cui sopra. Questo ci dà un senso di tranquillità e fiducia per l'avvenire.

Lascio a voi, ormai esperti conoscitori di questa realtà, la lettura dei corsi, dei programmi, la scoperta delle novità, perché penso che sia un piacere da godersi personalmente immaginando come si potrà condividere tutto ciò che l'U3 offre.

Ci sarà tempo per incontrarci e per trascorrere insieme attivamente le giornate del nostro anno accademico.

Una stretta di mano e l'augurio di giorni proficui con l'U3.

*IL COORDINATORE DEI CORSI*  
*Dott.ssa Maria Stella Gambetti*

### Direttore dei Corsi

Dott.ssa Maria Stella Gambetti

### Corpo Docente

**AROSIO ILARIA**

Laureata in Astrofisica presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2005, si occupa di divulgazione e didattica della scienza. Dal 2006 fa parte del Public Outreach Education Office ( POE) dell'INAF Osservatorio Astronomico di Brera, collabora con il Planetario di Milano U.Hoepli e scrive articoli per riviste di divulgazione scientifica e quotidiani. Nel 2013 ha conseguito il Master MaCSIS in Comunicazione della scienza e innovazione sostenibile dell'Università Milano Bicocca.

**BIENATI ANDREA**

Laureato in Giurisprudenza, Dottore di Ricerca in Società, Politica e Religione nella formazione dell'Europa Moderna, con specializzazione nelle ricerche storiche, politiche e psico-sociali conseguita presso l'Università Jagellonica di Cracovia. Docente di storia del linguaggio e della comunicazione politica presso l'Università Cattolica di Milano.

**CALORI ALBERTO**

Diploma di Perito Chimico, Diploma di Erborista, Diploma di Naturopata, Iridologo, Heilpraktiker presso l'Accademia di Scienze Igienistiche Naturali di Trento. Frequenta annualmente corsi di aggiornamento sull'utilizzo di piante ed estratti. Titolare di un'erboristeria in Carate Brianza.

**CANTÙ GIANPIETRO**

Diploma di Ragioneria e frequenza Facoltà Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano. Consulente con mansioni di Sistemista in ambiente Windows e Reti e docente d'aula per Olivetti Spa e presso diverse Compagnie di Assicurazione. Appassionato della musica italiana e straniera dagli anni '50 fino alla fine del secolo scorso e interessato all'aspetto sociologico dei "media" attraverso la canzone e la pubblicità.

**CASIRAGHI GIOVANNA**

Dal 2009 si occupa di discipline fisico-terapeutiche con particolare riferimento a Pilates. Ha conseguito i titoli di: Istruttrice Fitness, Ginnastica Dolce Terza Età, Istruttrice di Pilates.

## Organi Sociali

- CASIRAGHI LUIGI** Laureato in Filosofia alla Università Cattolica di Milano; già docente di italiano e filosofia. Ha pubblicato il libro "Dio e Uomo, una discussione possibile".
- CECCHETTI ANGELO** Da più di 25 anni appassionato di Storia Locale, collezionista, bibliofilo. Docente del corso "Immagini e libri antichi della Brianza" presso l'UTL di Triuggio. Collabora e fornisce materiali per Mostre e libri di Storia Locale.
- COLOMBO LORENZO** Wine Consultant (esperto di vini) collabora con diverse associazioni e tiene corsi di degustazione e di abbinamento cibo-vino.
- COLOMBO EMANUELA** Già docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Scientifico "Paolo Frisi" di Monza. Tiene da alcuni anni corsi di Storia e di "Invito alla Lettura" presso l'Università della Terza Età di Muggiò.
- CONSOLO MARIA** Diplomata in Hatha Yoga al centro Pranayoga di Milano. Conduce corsi collettivi a Milano - Lissone - Carate.
- CORBETTA ALESSANDRA** Laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in lingua e letteratura ebraica e filosofia morale. Master triennale post lauream in counseling filosofico e filosofia pratica. Interessata a temi di ambito morale, sociologico e religioso, arricchisce costantemente la sua formazione. Attualmente lavora come counselor filosofica professionista e docente privato di filosofia, storia e pensiero ebraico e fondamenti di lingua ebraica presso il suo studio privato a Carate Brianza.
- CORTI EMILIO** Laureato in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica di Milano. Già docente di Italiano e Latino al Liceo Scientifico/Classico "E. Majorana" di Desio e al Liceo Scientifico "P. Frisi" di Monza.
- CUZZOLIN MARIA ROSA** Insegnante Tai Chi Chuan. Conduce corsi di questa disciplina a Macherio.
- D'INCÀ CARLA** Laureata in Lingue, già docente presso scuole secondarie di primo e secondo grado.
- DE GREGORIO ANTONIO** Laureato in Lettere Classiche. Già docente di italiano e latino al Liceo Majorana di Desio.
- FLORIAN ANNA** Ha lavorato come infermiera e caposala presso Ospedale di Desio. Ha conseguito il diploma di Erborista presso l'Università di Urbino. Pratica Riflessologia Plantare, Idroterapia, Massaggio Olistico, Linfo-drenaggio Manuale, Massaggio Miofasciale, Massaggio di Breuss. Ha partecipato a corsi presso l'Istituto Palatini di Salzano.

- GALBIATI ALESSANDRA** Laurea Magistrale in Lingue e Letteratura Europee ed Extraeuropee, curricula traduttologico e letterario presso l'Università degli Studi di Milano. Insegnante di Lingua e Letteratura Spagnola presso Liceo Linguistico di Monza.
- GALLI GIOVANNI** Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Autore di saggi e romanzi.
- LONGONI ANTONIA** Laurea in Lingue e letterature straniere presso lo I.U.L.M. di Milano (specialista Inglese - triennale Tedesco). Già docente in varie scuole secondarie di primo grado. Ha concluso il servizio nella scuola statale lo scorso settembre 2020.
- LUCARNO GUIDO** Professore associato di Geografia e di Geografia politica presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia.
- MARCO DIANA** Docente Madre Lingua Inglese con ventennale esperienza presso diversi istituti e corsi per manager.
- MARELLI ERNESTO** Laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Milano. Docente di Bioetica all'Università di Milano Bicocca.
- MAZZA MASSIMO** Diplomato in pianoforte e direzione d'orchestra per il Teatro lirico presso il Conservatorio di Milano. Ha studiato Composizione e Direzione di Coro. Ha lavorato presso l'Arena di Verona e in Portogallo alle più importanti opere del repertorio italiano. In campo sinfonico e cameristico ha diretto numerose e importanti orchestre in Italia e all'estero. È Direttore della Civica Scuola di Musica di Casatenovo.
- MIGLIONICO MARCO** Laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienza della Formazione. Corso di laurea in D.A.M.S. primo livello e corso di laurea specialistica in D.A.M.S. "Teatro ed arti della scena". Ha conseguito la specializzazione di Educatore alla Teatralità attraverso corsi di perfezionamento e Master universitario. Attualmente tiene corsi di formazione e laboratori in educazione alla teatralità presso scuole, enti extrascolastici, Uni3, teatri. Autore di numerosi saggi.
- PELLECCHIA PELLEGRINO** Istruttore di ballo, diploma Istruttori Trainer MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva). Sostiene da anni corsi di avviamento alla danza con allievi in coppia e single, trattando danze di coppia e balli di gruppo.
- PERACCHIONE FRANCA** Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Pavia. Docente di Inglese e Tedesco e collaboratore/autrice di testi scolastici. Già docente di Lingua e Letteratura italiana presso Anglo American International School di New York.

## Organi Sociali

- PINI GIANBATTISTA** Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Esercita la libera professione di Avvocato. Ha seguito corsi di Regia cinematografica e organizza corsi di Linguaggio cinematografico.
- PIROVANO FRANCA** Laureata in Lettere. Già docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Majorana di Desio. Da sempre si è occupata di tradizioni popolari.
- POZZI LAURA** Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano. Già docente alla scuola media inferiore.
- POZZOLI PAOLA CARLA** Laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne allo IULM, Cambridge Certificate of Proficiency in English. Già docente di inglese presso scuole secondarie di secondo grado, da anni unisce alla passione per la cultura anglosassone, l'impegno e l'interesse nel settore socio-assistenziale.
- SADA CATERINA** Esperta di lavoro a maglia, ricamo e uncinetto. Volontaria della Banca del Tempo a Macherio.
- SALERNO LOREDANA** Psicologa ad indirizzo clinico, formata in Psicodiagnostica integrata e Psicologia forense e peritale. Ha partecipato a lavori d'equipe multidisciplinari presso Enti Pubblici e studi convenzionati con il SSN. Attualmente collabora con il Comune di Milano ed esercita presso il suo studio privato.
- SANGALLI ELISABETTA** Laureata all'Accademia d'Arte di Brera. Biennio di Valorizzazione dei Beni Culturali presso l'Università Cattolica di Milano. Attestato di qualifica professionale come Restauratrice di legni policromi. Opera nell'ambito del restauro conservativo e conduce corsi di Storia dell'Arte e Lettura dell'immagine.
- SIDOTI PAOLA** Laureata in Scienze Matematiche all'Università degli Studi di Firenze. Già insegnante di Matematica e Fisica presso istituti di istruzione superiore.
- SIRONI FEDERICO** Laureato presso l'Università Bocconi di Milano. Iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti di Monza e del Registro Revisori Contabili. Membro di Collegi sindacali di società commerciali, finanziarie, immobiliari e di Enti non commerciali; revisore di enti locali. Membro della Commissione tenuta albo presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Monza e Brianza.

SPREAFICO CLARA

Laureata in Lingue e Letterature straniere moderne allo IULM. Già docente di Lingua inglese nella scuola pubblica e privata.

UNGARI MILENA

Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica, dopo una decennale attività come responsabile delle Risorse Umane nel settore della psicologia aziendale, attualmente esercita attività privata e formazione con particolare interesse rivolto alla psicologia del benessere e a percorsi di crescita personale.

VENTURINI FRANCESCO

Laureato in lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano, ha insegnato letteratura italiana e latina presso il Liceo Scientifico di Meda. Ha svolto progetti interdisciplinari presso lo stesso liceo, presso la Biblioteca di Lentate e l'Università della Terza Età di Birone (Giussano).

VERGANI MARIA LUISA

Laureata in Lettere. Già docente nella scuola media di Carate dove ha assunto incarichi di vice-preside e preside. Attiva collaboratrice di numerose istituzioni del territorio in campo sociale.

VILLA GUIDO

Laurea in Scienze Biologiche con specializzazione Ecologica Ambientale. Corsi regionali per Educatori Ambientali, Master alla Bocconi "Ecoreati", "Fauna e Flora", Tematiche Forestali e salute delle Piante Autoctone. Guardia Ecologica P.V.L. e Guardia Venatoria provinciale.

VILLANI LUCIANO

Laureato all'I.U.L.M. in Lingue e Letterature Straniere (francese e inglese). Già docente di lingua francese presso Ist. Tec. Commerciale "Opera B. Zucchi".

### Segreteria

Gianpietro Cantù  
Ernestina Cafaro  
Annabella Cinco  
Bianca Colombo

Emma Giorgi  
Franca Santambrogio  
Donata Vassena

## Piano degli Studi

### AREA UMANISTICA



pag. 16	<b>“Ai miei tempi invece...” Riflessioni su una società stanca</b> . . . .	<i>Dott.ssa Alessandra Corbetta</i>
pag. 17	<b>Arte: Ars Italica, antiche e misteriose civiltà</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Elisabetta Sangalli</i>
pag. 18	<b>Camminare nella Storia</b> . . . . .	<i>Dott. Giovanni Galli</i>
pag. 19	<b>Dante: il missionario, il profeta, il visionario</b> . . . . .	<i>Dott. Antonio De Gregorio</i>
pag. 20	<b>Filosofia: la funzione del mito in Platone</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Emanuela Colombo</i>
pag. 21	<b>Filosofia Teoretica: l'inconscio e la dittatura della ragione</b> . . . .	<i>Prof. Ernesto Marelli</i>
pag. 22	<b>Introduzione alla Storia delle Religioni</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Franca Pirovano</i>
pag. 23	<b>La Fantascienza nella letteratura e nel cinema</b> . . . . .	<i>Dott. Francesco Venturini</i>
pag. 24	<b>Letteratura Italiana</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 25	<b>Letteratura Russa: autori e temi</b> . . . . .	<i>Dott. Francesco Venturini</i>
pag. 26	<b>Scrittura creativa</b> . . . . .	<i>Dott.ssa Maria Luisa Vergani</i>
pag. 27	<b>Socio-Storia Contemporanea: piazze reali e virtuali</b> . . . . .	<i>Prof. Andrea Bienati</i>
pag. 28	<b>Storia antica della Brianza per immagini</b> . . . . .	<i>Doc. Angelo Cecchetti</i>
pag. 29	<b>Storia della Filosofia</b> . . . . .	<i>Dott. Luigi Casiraghi</i>
pag. 30	<b>Storia Medievale</b> . . . . .	<i>Dott. Emilio Corti</i>

**AREA SCIENTIFICA**



pag. 31	<b>Astronomia</b> .....	<i>Dott.ssa Ilaria Arosio</i>
pag. 32	<b>Biologia ed Educazione Ambientale</b> .....	<i>Dott. Guido Villa</i>
pag. 33	<b>Diritto tributario</b> .....	<i>Dott. Federico Sironi</i>
pag. 34	<b>Etnologia: i nativi del Nord America</b> .....	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 35	<b>Geografia fisica</b> .....	<i>Prof. Guido Lucarno</i>
pag. 36	<b>Psicologia delle emozioni</b> .....	<i>Dott.ssa Milena Ungari</i>
pag. 37	<b>Psicologia: la macchina del tempo, quando i ricordi diventano terapia</b>	<i>Dott.ssa Loredana Salerno</i>
pag. 38	<b>Storia della Matematica</b> .....	<i>Dott.ssa Paola Sidoti</i>

**LABORATORI LINGUISTICI**



**LINGUA FRANCESE**

pag. 39	<b>Base 1° corso</b> .....	<i>Dott. Luciano Villani</i>
pag. 40	<b>Conversazione</b> .....	<i>Dott. Luciano Villani</i>

## Piano degli Studi

### LINGUA INGLESE

pag. 41	Elementary 1° corso .....	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 42	Elementary 2° corso .....	<i>Dott.ssa Carla D'Incà</i>
pag. 43	Elementary 3° corso .....	<i>Dott.ssa Paola Carla Pozzoli</i>
pag. 44	Pre-Intermediate 1° corso .....	<i>Dott.ssa Antonia Longoni</i>
pag. 45	Pre-Intermediate 2° corso .....	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 46	Pre-Intermediate 3° corso .....	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
pag. 47	Conversazione .....	<i>Dott.ssa Diana Marco</i>
pag. 48	Tourism at work .....	<i>Dott.ssa Clara Spreafico</i>
pag. 49	Letteratura inglese .....	<i>Dott.ssa Laura Pozzi</i>

### LINGUA SPAGNOLA

pag. 50	Corso di Spagnolo .....	<i>Dott.ssa Alessandra Galbiati</i>
---------	-------------------------	-------------------------------------

### LINGUA TEDESCA

pag. 51	Corso di Tedesco .....	<i>Dott.ssa Franca Peracchione</i>
---------	------------------------	------------------------------------

### AREA MUSICOLOGICA



pag. 52	Musica "Ci vuole orecchio" .....	<i>Maestro Massimo Mazza</i>
pag. 53	Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello .....	<i>Doc. Gianpietro Cantù</i>

## LABORATORI TEORICO-PRATICI



- pag. 54 **Educazione alla Teatralità** ..... *Dott. Marco Miglionico*  
pag. 55 **Enologia** ..... *Doc. Lorenzo Colombo*  
pag. 56 **Erbe e benessere** ..... *Doc. Anna Florian e Alberto Calori*  
pag. 57 **Lavoro a maglia e uncinetto** ..... *Doc. Caterina Sada*  
pag. 58 **Lineamenti di storia del cinema** ..... *Dott. Giovanbattista Pini*

## SALUTE E BENESSERE



- pag. 59 **Balli di gruppo** ..... *Doc. Pellegrino Pellecchia*  
pag. 60 **Hatha Yoga** ..... *Doc. Maria Consolo*  
pag. 61 **Pilates** ..... *Doc. Giovanna Casiraghi*  
pag. 62 **Tai Chi Chuan** ..... *Doc. Maria Rosa Cuzzolin*

## INCONTRI E CONFERENZE



- pag. 63 **Incontri a Villa Cusani**

# *Programma dei Corsi*

**Area Umanistica**



**Area Scientifica**



**Laboratori Linguistici**



**Area Musicologica**



**Laboratori Teorico-Pratici**



**Salute e Benessere**



**Incontri e Conferenze**





## “Ai miei tempi invece...”

Docente: Dott.ssa Alessandra Corbetta

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 25 gennaio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu

### RIFLESSIONI SU UNA SOCIETÀ STANCA, CHE VUOLE TUTTO, LO VUOLE SUBITO E IGNORA LO SCORRERE DEL TEMPO

Il corso ha l'obiettivo di stimolare nel partecipante una riflessione critica sulla società attuale attraverso il pensiero di alcuni filosofi e sociologi contemporanei, tra cui Byung Chul Han, Zygmunt Bauman, Luca Ricolfi e Vanni Codeluppi.

Nella prima parte del corso, si vedrà come e perché alla nostra società siano stati attribuiti o correlati i concetti di stanchezza, trasparenza, liquidità, vetrinizzazione, massificazione, narcisismo e adulescenza. Nel percorrere tali concetti si prenderanno in causa il sistema economico capitalista, il consumismo e le nuove tecnologie.

Nella seconda parte, ci si chiederà se una società così definita sia capace di offrire felicità, soddisfazione e senso, e se il rapporto che l'individuo ha con la sua temporalità e finitudine sia stato alterato dalle facili promesse del nostro tempo: promesse di successo, ricchezza, benessere e giovinezza eterna. In un dialogo polifonico si analizzeranno i miti e i significati della genitorialità e dell'invecchiamento, ci si chiederà se qualcosa è cambiato nella narrazione dell'uno e dell'altro, e cosa questo comporti sul fronte psicologico, sociologico, politico ed economico.

Il corso favorirà una modalità interattiva. I partecipanti saranno invitati a partecipare con domande, riflessioni, considerazioni ed esempi tratti dal proprio vissuto personale, specie nella seconda parte. Chi lo desidera potrà produrre un breve elaborato sui temi toccati nel corso.

# Arte: Incontri di bellezza

Docente: Dott.ssa Elisabetta Sangalli



## ARS ITALICA: ANTICHE E MISTERIOSE CIVILTÀ

Otto incontri alla scoperta delle culture più sconosciute e affascinanti della Storia antica:

- La civiltà nuragica
- La cultura maltese
- I Camuni
- La cultura di Ozieri
- La civiltà di Luni
- Antichi Italici
- Liguri e Villanoviani
- I Siculi e i Piceni

Questo itinerario si propone di illustrare le origini dell'arte a partire dalle prime culture italiche. Risaliremo alle più antiche manifestazioni artistiche indagando culture poco conosciute e affascinanti quali i Camuni, la Cultura di Luni, etc.

Producendo manufatti pittorici, scultorei, gli antichi italici raggiunsero un alto livello artistico, illustrato in reperti archeologici di inestimabile valore.

Tuttavia alcune di queste prime civiltà continuano a rappresentare per gli archeologi un vero "enigma".

Un percorso inedito attraverso la Penisola italiana.

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

8 lezioni  
dal 7 marzo 2022  
al 9 maggio 2022

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Blu



## Camminare nella Storia

Docente: Dott. Giovanni Galli

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 25 gennaio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu

- **In viaggio con Dante** - una rivisitazione scanzonata della Divina Commedia nel settecentesimo della morte di Dante
- **Isole** - un gruppo di lezioni sulle isole: isole di lago, isole di confino, briciole di un impero, Malta, l'isola che non c'è
- **Il Camino Reàl** - alla ricerca della grande via di comunicazione dell'impero inca
- **Mappae mundi** - le carte geografiche ieri e oggi
- **Pellegrini** - a Roma, a Santiago, a Gerusalemme, alla Mecca

# Dante: il missionario, il profeta, il visionario



Docente: Dott. Antonio De Gregorio

Per quali finalità (moralì, religiose, politiche, sociali, culturali, ecc.) Dante scrisse il *sacratò poema*?

Di quale missione egli si sentiva investito?

Che senso hanno le sue numerose profezie? Dante era realmente un profeta?

Il viaggio nei tre regni dell'oltretomba fu compiuto realmente in una visione sognante, come Dante sembra voler farci credere?

A queste domande cercheremo di dare risposta attraverso una ricognizione di alcuni punti cruciali, particolarmente significativi della *comedia*. Sarà, questa, un'occasione per rivisitare alcuni canti, alcuni personaggi e alcuni passaggi nodali del *poema sacro* che, nonostante i suoi settecento anni di età, è tuttora di una sconcertante attualità.

**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

10 lezioni  
dal 26 gennaio 2022  
al 30 marzo 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Blu



# Filosofia: la funzione del mito di Platone

Docente: Dott.ssa Emanuela Colombo

## Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

9 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 19 gennaio 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

## Aula:

Blu

Dopo una breve disamina del pensiero platonico a scopo introduttivo, ci addenteremo nella lettura critica dei principali miti:

- il mito della caverna, propedeutico al problema gnoseologico
- il mito della biga alata, propedeutico alla tripartizione dell'anima
- il mito di Er, propedeutico alla dottrina della metempsicosi
- il mito dell'androgino, propedeutico al tema dell'eros

Dalla disamina di questi miti risulterà evidente la grande attualità di Platone nella comprensione delle dinamiche inconsce della mente umana, perché, come diceva Freud, "i Greci e Platone avevano già capito tutto".

# Filosofia Teoretica

Docente: Prof. Ernesto Marelli



## L'INCONSCIO E LA DITTATURA DELLA RAGIONE

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Quindicinale

**Durata:**

4 lezioni  
dal 10-24 marzo 2022  
al 7-28 aprile 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Blu



# *Introduzione alla Storia delle Religioni*

Docente: Dott.ssa Franca Pirovano

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

4 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 25 novembre 2021

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Blu

- La nascita dell'esperienza religiosa
- Mito e rito: componenti essenziali di ogni religione
- I protagonisti dell'esperienza religiosa: la divinità, il sacerdote, i fedeli

# La Fantascienza nella letteratura

Docente: Dott. Francesco Venturini



## MERAVIGLIE E INCUBI DEL POSSIBILE

La Fantascienza nella letteratura e nel cinema.

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

5 lezioni  
dal 23 febbraio 2022  
al 23 marzo 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu



## Letteratura Italiana

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

---

Narrativa: lettura del romanzo di  
**Ilaria Tuti - FIORE DI ROCCIA**  
Ed. Longanesi

### Frequenza:

Settimanale

---

La poesia di **ALDA MERINI**

### Durata:

25 lezioni  
dal 8 novembre 2021  
al 23 maggio 2022

---

Al pari degli anni precedenti, per i corsisti saranno predisposte apposite dispense con i contenuti del corso e, al termine delle lezioni, si accompagneranno i corsisti in visita ai luoghi legati ad uno degli autori proposti (in cui è nato, cresciuto, vissuto oppure legati ad una sua opera), individuato insieme ai corsisti stessi.

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Blu

# Letteratura Russa

Docente: Dott. Francesco Venturini



## AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA RUSSA

- Gogol
- Tolstoj
- Dostoevskij
- Bulgakov

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

3 lezioni  
2-9-16 febbraio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu



## Scrittura creativa

Docente: Dott.ssa Maria Luisa Vergani

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

### Frequenza:

Quindicinale

---

### Durata: 13 lezioni

dal 8 novembre 2021  
al 16 maggio 2022  
(vedi calendario)

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Gialla

Il laboratorio nel corso degli anni ha alternato la scrittura creativa poetica e in prosa. Nel corrente anno accademico – in accordo con i corsisti – si intende proporre un unico contenuto da sviluppare nelle due modalità.

Verrà inoltre proposta l'analisi della narrazione (lineare o discontinua), del narratore (interno o esterno), del tempo della storia (prima/dopo, analessi/prolessi, eventuali flash back), dei legami tra le varie parti, dello stile (linguaggio, ritmo, realismo o rottura dello stesso).

I corsisti dovranno infine esprimere un giudizio in relazione al grado del loro coinvolgimento personale e saranno coinvolti nella stesura di testi che potranno andare a comporre raccolte destinate alla pubblicazione, come già avvenuto nel corso degli anni.

**Corso a numero chiuso: 15 partecipanti**

# Socio-Storia Contemporanea

Docente: Prof. Andrea Bienati



## LE PIAZZE REALI E VIRTUALI E LE FOLLE TRA PENSIERO, AZIONI, PEDAGOGIA E RIVOLUZIONI

Le piazze sono sempre state luoghi di passaggio di persone, idee e azioni. Nella cittadinanza reale e in quella virtuale le persone passano attraverso "agorà". Questi luoghi, solitamente di aggregazione occasionale, diventano talvolta "collettori" di dialoghi, informazioni ed emozioni attraverso le quali ognuno può orientare il proprio modo di essere parte della società.

Attraverso l'intreccio di micro e macro Storia il corso vuole presentare spunti per un'analisi sociologica degli eventi dell'età contemporanea che hanno visto le piazze come *medium* per i grandi rivolgimenti sociali, culturali, politici ed economici della quotidianità.

Saranno analizzati materiali di archivi pubblici e privati, materiale edito a stampa e audio-visivo, per fornire la possibilità di riscoprire quotidianità della Storia del "Secolo tra due Millenni".

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

8 lezioni  
dal 22 marzo 2022  
al 17 maggio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu



## Storia antica della Brianza per immagini

Docente: Angelo Cecchetti

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 2 febbraio 2022  
al 6 aprile 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu

### Notizie su:

- Luoghi
- Personaggi
- Dialecto brianzolo
- Curiosità
- Trasporti
- Cartine/Mappe
- Cartoline

...e tutto quello che ruota intorno al mondo brianzolo con particolare attenzione alla bassa Brianza.

# Storia della Filosofia

Docente: Dott. Luigi Casiraghi



L'acceso dibattito sul valore conoscitivo della Scienza secondo i filosofi della scienza contemporanei:

- L. Wittgenstein (solo richiamo, in quanto già presentato)

Il Neopositivismo e la concezione scientifica del mondo:

- K. Popper e il falsificazionismo
- E.T. Kuhn: scienza normale e rivoluzione scientifica
- I. Lakatos: il sapere scientifico come tensione tra dimostrazione e confutazione
- P. Feyerabend e l'anarchismo metodologico

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

25 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 19 maggio 2022

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Gialla



## Storia Medievale

Docente: Dott. Emilio Corti

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

10 lezioni  
dal 3 febbraio 2022  
al 7 aprile 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu

- Guerra degli 8 Santi
- Cola di Rienzo
- Fra' Dolcino
- Santa Caterina da Siena
- Guerra del Vespro
- Storia di Venezia (due lezioni)
- Mercenarismo
- Monte Oliveto Maggiore
- Gli Umiliati in Lombardia

# Astronomia

Docente: Dott.ssa Ilaria Arosio



## DENTRO L'UNIVERSO

Sarà capitato ad ognuno di noi di alzare lo sguardo e perdersi, di notte o di giorno, in un orizzonte più ampio di quello a cui siamo soliti prestare attenzione.

Ma quanto è ampio questo orizzonte? Cosa si cela dietro l'azzurro cielo o la nera notte?

Qualunque cosa sia, noi ne siamo parte e conoscerlo significa ritrovare una parte di noi. Grazie ai nostri occhi e alle nostre menti sveleremo la meraviglia del cosmo.

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

### Frequenza:

Quindicinale

**Durata:** 7 lezioni  
dal 3 febbraio 2022  
al 5 maggio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu



## Biologia ed Educazione Ambientale

Docente: Dott. Guido Villa

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

12 lezioni  
dal 24 febbraio 2022  
al 19 maggio 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Blu

### PARCHI - FORESTE - OASI NATURALISTICHE

Principi di Biologia, Evoluzione e Biodiversità mirati alla sensibilizzazione delle tematiche naturalistiche, per il rispetto e tutela dell'ambiente e dell'Ecosistema, allo scopo di favorire uno Sviluppo Sostenibile.

Sistema Parchi ed Aree protette, Oasi naturalistiche, i Siti di Interesse Comunitario (S.I.C.) i Parchi Locali di Interesse Comunale (P.L.I.S); vere perle della tradizione brianzola, per un connubio: natura felicità.

Conoscere le mappe e percorrere in sicurezza e armonia i sentieri; rivivere ambienti e tradizioni antiche, apprezzare la ricchezza di acque locali, i laghi, il Lambro, apprezzare la vita intorno a noi, la fauna tipica e la flora locale, imparare a distinguere ed approfondire la autoctona e quella aliena, per mantenere e migliorare l'Ecosistema.

Conoscere le Guardie ambientaliste G.E.V. e G.V.V.

Possibilità di uscite a tema, attraversando il territorio, quasi a Km zero, godere dei vantaggi di ambienti salubri e della gioia di camminare in compagnia all'aria aperta.

Diffuso impiego di documentazione e di audiovisivi.

# Diritto tributario

Docente: Dott. Federico Sironi



Il diritto tributario è la branca del diritto che regola i tributi di ogni genere; quindi è base fondamentale per regolare i rapporti tra i cittadini ed il soggetto pubblico.

Il corso si svolgerà a partire da un'analisi storica dell'imposizione tributaria per arrivare ad analizzare i vari aspetti del diritto tributario nella normativa italiana.

Verranno nello specifico identificati i vari criteri di tasse, imposte, diritti, tributi, contributi, ecc..

I vari riferimenti saranno poi contestualizzati ed aggiornati in un'analisi pratica della normativa vigente, con richiamo a casi pratici.

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

4 lezioni  
dal 31 marzo 2022  
al 28 aprile 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Gialla



## *Etnologia: i nativi del Nord America*

Docente: Dott. Luciano Villani

**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

7 lezioni  
dal 8 novembre 2021  
al 20 dicembre 2021

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Blu

L'argomento riguarderà i Nativi della parte settentrionale del continente americano – escluso il Messico – nell'arco del tempo e dello spazio.

Si analizzeranno le varie culture amerindie a partire dalla loro comparsa in epoca paleolitica (dal 20.000 a.C. fino all'8.000/7.000 a.C.) fino al loro tramonto (Wounded Knee 1890 d.C. e il massacro degli ultimi Indiani liberi), e nella loro collocazione geografica (i Nativi dell'Artico sono molto diversi da quelli del sud degli Stati Uniti, come quelli della Costa Pacifica sono diversi da quelli dei Grandi Laghi o delle Foreste dell'Est).

# Geografia fisica

Docente: Prof. Guido Lucarno



- Bilancio energetico globale
- Temperatura dell'aria
- Circolazione atmosferica e precipitazioni
- Venti e circolazione globale
- Sistemi meteorologici
- Climi e cambiamento climatico
- Processi biogeografici
- Biogeografia globale
- Suoli nel mondo

**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

8 lezioni  
dal 17 gennaio 2022  
al 7 marzo 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Blu



## Psicologia delle emozioni

Docente: Dott.ssa Milena Ungari

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

7 lezioni  
dal 29 marzo 2022  
al 17 maggio 2022

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Blu

*“ Tu chiamale emozioni” - Psicologia delle emozioni*

Il corso si rivolge a tutti coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza del mondo emotivo:

- Cosa sono le emozioni?
- Come si manifestano?
- Che funzioni hanno?
- Siamo in grado di sentire, riconoscere, imparare a gestire i nostri numerosi *“colori emotivi”* e esprimerli in modo adeguato?

Questo ci permetterà di stare bene con noi stessi e con gli altri.

# Psicologia

Docente: Dott.ssa Loredana Salerno



## LA MACCHINA DEL TEMPO: QUANDO I RICORDI DIVENTANO TERAPIA

Il programma del corso vede la definizione di reminiscenza come strumento *formale* o *informale*. Può cioè svolgersi come attività strutturata, magari di gruppo e con un esperto che conduca, o può avere luogo in modo spontaneo nella quotidianità.

Negli incontri essa viene incoraggiata nella sua connotazione di resilienza e bagaglio esperienziale. Si presenteranno a livello teorico e metodologico due importanti modulazioni sul tema:

- Il processo **Life-Review** che utilizza un intervento basato sui ricordi con il fine di migliorare la qualità di vita del soggetto e le sue capacità di adattamento al presente
- La **Terapia della reminiscenza** che nasce dalla naturale inclinazione a ricordare la propria vita e volerla raccontare

### Calendario:

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

8 lezioni  
dal 8 novembre 2021  
al 10 gennaio 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Blu



# Storia della Matematica

Docente: Dott.ssa Paola Sidoti

## Calendario:

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

---

## Frequenza:

Settimanale

---

## Durata:

10 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 27 gennaio 2022

---

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

## Aula:

Blu

- I quadrati magici
- Collegamento con letteratura e arte
- Quadrati latini in poesia sino al sudoku di oggi
- Applicazioni nella scienza

Seguirà proiezione del film: *“L'uomo che vide l'infinito”*

# Lingua Francese: 1° corso

Docente: Dott. Luciano Villani



Principali regole fonetiche; articoli, aggettivi, sostantivi; accordi di genere e numero; verbi essere e avere; frasi negative; partitivo.

## Obiettivi:

Introdurre alla conoscenza della lingua francese fornendo i primi elementi fonetici e grammaticali per produrre brevi e semplici frasi.

## Metodo:

Saranno utilizzate fotocopie per brevi esercitazioni scritte e orali.

## Testo:

Qualsiasi grammatica di scuola media superiore a supporto di lezioni orali

## Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

## Aula:

Gialla



## *Lingua Francese: Conversazione*

Docente: Dott. Luciano Villani

**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Gialla

**Libera conversazione in lingua francese**

**Obiettivo:**

Acquisire e migliorare la capacità espressiva con particolare attenzione ad una corretta pronuncia ed alla applicazione delle regole grammaticali.

**Metodo:**

Lettura e traduzione di articoli di giornali francesi con relativo commento.  
Lettura e traduzione di testi in prosa con relativo commento.

# Lingua Inglese: Elementary 1° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Incà



## Obiettivi:

- Comprendere e produrre oralmente semplici messaggi legati a situazioni di vita quotidiana
- Comprendere il significato di un testo scritto
- Produrre messaggi scritti semplici, ma formalmente corretti
- Conoscere le strutture grammaticali basilari della lingua
- Acquisire un vocabolario di base

## Metodi:

- Esercizi di ascolto e produzione orale
- Brevi esercitazioni scritte
- Letture

**Testo:** Nuova adozione

*English File Digital Elementary - Student's Book & Workbook*

Ed. Oxford - 4<sup>a</sup> Edizione - Unità 1-2-3-4

## Calendario:

Giovedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

22 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 28 aprile 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

## Aula:

Verde



## Lingua Inglese: Elementary 2° corso

Docente: Dott.ssa Carla D'Inca

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

22 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 28 aprile 2022

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Verde

### Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

### Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale guidati sia attraverso l'uso di cassette che attraverso l'interazione con l'insegnante
- Esercizi strutturali di vario tipo che fissino le strutture grammaticali e il lessico introdotti
- Presentazione di brevi testi scritti di argomento e registro diversi

### Testo: Nuova adozione

*English File Digital Elementary - Student's Book & Workbook*

Ed. Oxford - **4ª Edizione** - Unità 5-6-7-8

# Lingua Inglese: Elementary 3° corso

Docente: Dott.ssa Paola Carla Pozzoli



## Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale

## Metodi:

- Esercizi di ascolto e di produzione orale
- Focus su social English

**Testo:** Nuova adozione

*English File Digital Elementary - Student's Book & Workbook*

Ed. Oxford - 4<sup>a</sup> Edizione - Unità 9-10-11-12

## Calendario:

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

20 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 5 aprile 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

## Aula:

Blu



## Lingua Inglese: Pre-Intermediate 1° corso

Docente: Dott.ssa Antonia Longoni

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Verde

### Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

### Metodi:

- Esercizi di ascolto e produzione orale
- Brevi esercitazioni scritte
- Letture

**Testo:** Nuova adozione

*New English File Digital Pre-Intermediate - Student's Book + Workbook with key*

Ed. Oxford - Unità 1-2-3-4

# Lingua Inglese: Pre-Intermediate 2° corso



Docente: Dott.ssa Clara Spreafico

## Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

## Metodi:

- Esercizi di ascolto e produzione orale
- Brevi esercitazioni scritte
- Letture

## Testo:

*English File Digital Pre-Intermediate - Student's Book & Workbook*  
Ed. Oxford - Unità 4-5-6

## Calendario:

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

22 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 26 aprile 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale



## *Lingua Inglese: Pre-Intermediate 3° corso*

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione

### **Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.45  
alle ore 15.45

---

### **Frequenza:**

Settimanale

---

### **Durata:**

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

---

### **Sede:**

**Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

### **Obiettivi:**

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Ampliamento del bagaglio lessicale
- Approfondimento delle strutture linguistiche di base
- Riutilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite in situazioni analoghe

### **Metodi:**

- Esercizi di ascolto e produzione orale
- Brevi esercitazioni scritte
- Letture

### **Testo:**

*English File Digital Pre-Intermediate - Student's Book & Workbook*  
Ed. Oxford - Unità 7-8-9

# Lingua Inglese: Conversazione

Docente: Dott.ssa Diana Marco



La prima lezione sarà dedicata a valutare il livello di ciascun partecipante, con piccola intervista in lingua; in base alla preparazione dei partecipanti si potrà valutare come impostare le conversazioni.

Durante il corso si sceglieranno degli argomenti di conversazione che possano coinvolgere il maggior numero di partecipanti e stimolare quindi l'intervento di tutti.

Senza dilungarsi troppo in spiegazioni grammaticali, eventuali errori saranno corretti spiegando le regole.

Il proposito principale resta quello di dare la possibilità di praticare la lingua arricchendo il vocabolario e quindi poter acquisire maggior fluidità di conversazione.

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

22 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 26 aprile 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Gialla



## Lingua Inglese: Tourism at work

Docente: Dott.ssa Clara Spreafico

### Calendario:

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

22 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 26 aprile 2022

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

### Aula:

Verde

Il programma offre un percorso di apprendimento per potenziare abilità linguistiche generali e sviluppare le competenze specifiche per il settore turistico.

- Accomodation
- Activities
- Destinations

### Testo:

*Tourism at work* - Ed. Europass (codice183301K)

Section 4 Activities: What To Do

Section 5 Destinations: Where To Go

# Lingua Inglese: letteratura inglese

Docente: Dott.ssa Laura Pozzi



Verranno presi in esame i seguenti autori:

- Vidiadhar S. NAIPAUL
- Salman RUSHDIE
- Kingsley AMIS
- Irvin WELSH
- J.K. ROWLING
- Alice MUNRO

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 15.45  
alle ore 16.45

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

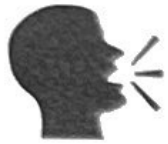
21 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 12 aprile 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Gialla



## *Lingua Spagnola*

**Docente: Dott.ssa Alessandra Galbiati**

**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 14.45  
alle ore 15.45

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

16 lezioni  
dal 12 gennaio 2022  
al 27 aprile 2022

---

**Sede:**

**Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

**Programma indicativo:**

Il fascicolo del materiale verrà reso disponibile solo dopo aver valutato il livello del corso, a inizio corso.

Si proporranno lezioni di tipo GRAMMATICALE (livello A2 o B1, secondo iscritti), MORFOSINTATTICO e LESSICALE, lezioni di CULTURA e SOCIETÀ, VISIONE DI VIDEO.

# Lingua Tedesca

Docente: Dott.ssa Franca Peracchione



## LIVELLO BASE E LIVELLO ELEMENTARE 2

- Apprendere i fondamenti grammaticali della lingua tedesca
- Sviluppare le competenze sia orali che scritte per comprendere e usare espressioni di vita quotidiana e frasi volte a soddisfare bisogni immediati
- Saper leggere e comprendere brevi testi

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 15.55  
alle ore 16.55

### Frequenza:

Settimanale

### Durata:

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

### Sede:

Scuole Medie  
Via Donizetti  
Carate Brianza



## “Ci vuole orecchio”

Docente: Maestro Massimo Mazza

### Calendario:

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

10 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 26 gennaio 2022

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Blu

### PI. ČAJKOVSKIJ - IL COMPOSITORE ROMANTICO

Del compositore romantico (per eccellenza...) si tenterà di dare una prima lettura, da approfondire possibilmente negli anni a venire. A partire dalla quinta Sinfonia e dal Concerto per pianoforte e orchestra si passerà alla Serenata per archi e alle piccole composizioni per pianoforte.

### IL CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA

Il Concerto per violino e orchestra di Čajkovskij sarà il *trait d'union* tra la prima e la seconda parte del corso durante la quale si faranno conoscere i concerti di Mozart (V), Beethoven e Bruch.

# Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello

Docente: Gianpietro Cantù



- Canzoni Tra I Fiori 1951-1958 + Carosello 1957-58
- Il Festival vola 1959-1963 + Carosello stessi anni
- Tra melodia e rinnovamento 1964-1967 + Carosello stessi anni
- I grandi cantautori 1968-1971 + Carosello stessi anni
- La crisi 1972-1980 + Carosello fino 1977
- La rinascita 1981-1984
- I grandi interpreti 1985-1991
- Un Festival evento 1992-1996
- A cavallo di due millenni 1997-2003
- Un Festival contemporaneo 2004-2010

**Calendario:**

Lunedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**  
Settimanale

**Durata:**  
9 lezioni  
dal 14 marzo 2022  
al 23 maggio 2022

**Sede:**  
Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**  
Blu



## Educazione alla teatralità

Docente: Dott. Marco Miglionico

### Calendario:

Venerdì  
dalle ore 15.00  
alle ore 17.00

---

### Frequenza:

Quindicinale

---

**Durata:** 12 lezioni  
da novembre 2021  
a maggio 2022  
(vedi calendario)

---

### Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

### Aula:

Blu

### VOCE, CORPO E AZIONE CREATIVA

Il percorso si sviluppa in un laboratorio di Educazione alla Teatralità riguardante i linguaggi della comunicazione teatrale: il linguaggio verbale, i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica, ecc.), la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio.

La metodologia laboratoriale del percorso si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti. Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimolino la fantasia. Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui si ha bisogno e di incontrare le altre personalità in una divertente collaborazione.

In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile finale del percorso svolto e aperto ad un confronto con un pubblico.

# Enologia: conoscenza del vino

Docente: Lorenzo Colombo (*wine consultant*)



## Corso introduttivo sul vino

- Storia del vino. Introduzione alla degustazione
- Il vigneto. L'esame visivo
- La vinificazione in rosso. L'olfatto
- Vini bianchi e rosati. Il gusto ed il tatto
- Gli spumanti. Legislazione
- Passiti e vini speciali. L'etichetta
- Acquisto, conservazione, servizio. Abbinamento con il cibo

Ogni incontro verterà su una prima parte teorica durante la quale si approfondiranno le tematiche relative alla tecnica di degustazione ed ai diversi sistemi produttivi. Nella seconda parte passeremo all'assaggio di alcuni vini inerenti il tema della lezione.

## Calendario:

Martedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

## Frequenza:

Settimanale

## Durata:

7 lezioni  
dal 1 febbraio 2022  
al 15 marzo 2022

## Sede:

Nuovo Palazzo  
Comunale

## Aula:

Blu



## *Erbe e benessere*

Docente: Anna Florian - Alberto Calori

**Calendario:**

Martedì  
dalle ore 14.30  
alle ore 15.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

7 lezioni  
dal 8 febbraio 2022  
al 22 marzo 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Blu

### **RECUPERARE UN'ARTE ANTICA ADATTANDOLA AI GIORNI NOSTRI**

Saranno trattati argomenti riguardanti l'uso delle piante per il mantenimento del nostro benessere, alla luce delle nuove evidenze che la scienza moderna ha osservato.

Inizieremo con un po' di storia, dell'uso corretto dei rimedi che la natura ci propone e di come "mantenerci in salute".

Il corso sarà tenuto da Anna Florian, erborista ed esperta in pratiche naturali e Alberto Calori, erborista e naturopata.

# Lavoro a maglia e uncinetto

Docente: Caterina Sada



- Nozioni di base: come mettere le maglie e come chiuderle
- Punti fondamentali e complessi
- Aumento e diminuzione dei punti
- Composizione di un oggetto e lettura di un modello
- ecc. ecc.

**Calendario:**

Mercoledì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.30

**Frequenza:**

Settimanale

**Durata:**

23 lezioni  
dal 3 novembre 2021  
al 27 aprile 2022

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

**Aula:**

Gialla



## *Lineamenti di storia del cinema*

**Docente: Dott. Gianbattista Pini**

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 17.00  
alle ore 18.00

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

10 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 27 gennaio 2022

---

**Sede:**

Nuovo Palazzo  
Comunale

---

**Aula:**

Blu

**IL SOGNO AMERICANO E IL CINEMA:  
DA COPPOLA A SPIELBERG**

## *Balli di gruppo*

**Docente: Pellegrino Pellecchia**



Lo sviluppo del programma sarà basato sul movimento e sul ballo anaerobico.

Inizieremo a socializzare ed a conoscere il coordinamento, il movimento del corpo e dei passi legati a tempi musicali di gruppo.

Si inizierà con passi base fino a creare delle coreografie.

Nella fase di avvio delle lezioni sceglieremo con il gruppo le varie tipologie di passi e di ballo, adeguate alle persone presenti.

Si prosegue il programma iniziato gli anni precedenti.

**Calendario:**

Giovedì  
dalle ore 14.45  
alle ore 15.45

---

**Frequenza:**

Settimanale

---

**Durata:**

20 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 7 aprile 2022

---

**Sede:**

**Palestra Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

**Quota:** € 50,00 per l'intero corso



## Hatha Yoga

Docente: Maria Consolo

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 14.45  
alle ore 16.00

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

20 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 7 aprile 2022

---

### Sede:

Palestra Scuole Medie  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

Lo yoga come strumento per imparare a conoscere il proprio potenziale umano, migliorando tutti gli aspetti che lo compongono: fisici-mentali e spirituali.

Adatto a tutti e a tutte le età, dona elasticità, forza, serenità e gioia di vivere.

**N.B.** Si richiedono materassino e plaid personali, tuta, ciabattine e calze.

**Quota:** € 65,00 per l'intero corso

# Pilates

Docente: Giovanna Casiraghi



Sequenza di movimenti per rinforzare i muscoli addominali e migliorare la mobilità della colonna vertebrale attraverso un processo graduale di esercizi a corpo libero.

Particolare attenzione per la postura, lo stretching e gli allungamenti.

Si consiglia un abbigliamento comodo, calze antiscivolo, materassino e un telo da utilizzare sopra il materassino.

## Calendario:

Martedì  
dalle ore 14.45  
alle ore 15.45

---

## Frequenza:

Settimanale

---

## Durata:

20 lezioni  
dal 2 novembre 2021  
al 5 aprile 2022

---

## Sede:

**Palestra Scuole Medie**  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

**Quota:** € 45,00 per l'intero corso



## Tai Chi Chuan

Docente: Maria Rosa Cuzzolin

### Calendario:

Giovedì  
dalle ore 15.55  
alle ore 16.55

---

### Frequenza:

Settimanale

---

### Durata:

20 lezioni  
dal 4 novembre 2021  
al 7 aprile 2022

---

### Sede:

Palestra Scuole Medie  
Via Donizetti  
Carate Brianza

---

Tai Chi Chuan è un'antica arte marziale cinese basata sul concetto taoista di yin yan, eterna alleanza degli opposti. Nasce come tecnica di autodifesa: Tai Chi significa letteralmente "suprema arte di combattimento" e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute ed il benessere anche se esistono scuole che continuano ad insegnarlo ed esercitarlo come un vero e proprio sistema di difesa.

La pratica del Tai Chi consiste principalmente nell'esecuzione di una serie di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa, ma che in realtà mimano la lotta con un avversario immaginario.

### I BENEFICI DEL TAI CHI

Il Tai Chi può essere praticato a tutte le età e per tutta la vita. Attraverso la pratica di questa disciplina si raggiunge il rilassamento mentale e favorisce la concentrazione; elimina lo stress, migliora la mobilità articolare, aumenta la profondità della respirazione con conseguente ossigenazione del corpo in maniera ottimale, previene molte malattie aumentando la resistenza e la forza del corpo; previene l'osteoporosi. È un forte aiuto psicologico, una graduale apertura ed estroversione verso il mondo circostante e gli altri.

Proseguimento dell'apprendimento della forma Yang 108.

**Quota:** € 45,00 per l'intero corso



---

**“FAKE NEWS E DISINFORMAZIONE ONLINE”** - Relatore Gianpietro Cantù  
Marzo 2022 - Villa Cusani

**Altre date e tipologie di eventuali incontri da programmare  
verranno comunicati nel corso dell'anno accademico.**

# I Miei Corsi:

## CORSI DI CULTURA UMANISTICA

- "Ai miei tempi invece..."  
Riflessioni su una società stanca
- Arte: Ars Italica, antiche e misteriose civiltà
- Camminare nella Storia
- Dante: il missionario, il profeta, il visionario
- Filosofia: la funzione del mito in Platone
- Filosofia Teoretica:  
l'inconscio e la dittatura della ragione
- Introduzione alla Storia delle Religioni
- La Fantascienza nella letteratura e nel cinema
- Letteratura Italiana
- Letteratura Russa: autori e temi
- Scrittura creativa
- Socio-Storia Contemporanea:  
piazze reali e virtuali
- Storia antica della Brianza per immagini
- Storia della Filosofia
- Storia Medievale

## CORSI SCIENTIFICI

- Astronomia
- Biologia ed Educazione Ambientale
- Diritto tributario
- Etnologia: i nativi del Nord America
- Geografia fisica
- Psicologia delle emozioni
- Psicologia: la macchina del tempo,  
quando i ricordi diventano terapia
- Storia della Matematica

## LABORATORI LINGUISTICI

- Francese Base 1° corso  
Dott. Luciano Villani
- Francese Conversazione  
Dott. Luciano Villani
- Inglese Elementary 1° corso  
Dott.ssa Carla D'Inca
- Inglese Elementary 2° corso  
Dott.ssa Carla D'Inca
- Inglese Elementary 3° corso  
Dott.ssa Paola Carla Pozzoli
- Inglese Pre-Intermediate 1° corso  
Dott.ssa Antonia Longoni
- Inglese Pre-Intermediate 2° corso  
Dott.ssa Clara Spreafico
- Inglese Pre-Intermediate 3° corso  
Dott.ssa Franca Peracchione
- Inglese Conversazione  
Dott.ssa Diana Marco
- Tourism at work  
Dott.ssa Clara Spreafico
- Letteratura inglese  
Dott.ssa Laura Pozzi
- Spagnolo Dott.ssa Alessandra Galbiati
- Tedesco Dott.ssa Franca Peracchione

## CORSI DI CULTURA MUSICALE

- Musica "Ci vuole orecchio"
- Un ritorno al passato: Festival di Sanremo e Carosello

## LABORATORI TEORICO-PRATICI

- Educazione alla Teatralità
- Enologia
- Erbe e benessere
- Lavoro a maglia e uncinetto
- Lineamenti di storia del cinema

## SALUTE E BENESSERE

- Balli di gruppo
- Hatha Yoga
- Pilates
- Tai Chi Chuan

## Informazioni generali



### QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 130,00 (fino 65 anni)

€ 120,00 (oltre 65 anni)

Riduzione 20% per disabili certificati

Per i seguenti Corsi si richiede il versamento di una quota supplementare:

Corso di Hatha Yoga € 65,00

Corso di Balli di gruppo € 50,00

Corso di Pilates € 45,00

Corso di Tai Chi Chuan € 45,00

### PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione all'U3 non è richiesto alcun titolo di studio.

L'età minima è di 25 anni.

Le iscrizioni ai Corsi si effettuano presso la Segreteria mediante il pagamento della quota, la compilazione e la sottoscrizione dell'apposito modulo, la consegna del green pass.

**Inizio delle iscrizioni: mercoledì 20 Ottobre 2021**

**Orario delle iscrizioni:**

**dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

**dalle ore 14.30 alle ore 17.00**

**dal lunedì al giovedì**

All'atto dell'iscrizione viene rilasciata una tessera personale, documento indispensabile per seguire le lezioni dei corsi prescelti. Vengono consegnati il calendario annuale delle attività, il libretto con il piano degli studi e i programmi dettagliati dei singoli corsi. Al termine dell'Anno Accademico verrà consegnato un attestato di frequenza, privo di valore legale, agli iscritti che ne faranno richiesta.

### SEDE DELLA SEGRETERIA

Nuovo Palazzo comunale

Carate Brianza

Piazza C. Battisti, 2

### ORARIO DI FUNZIONAMENTO DELLA SEGRETERIA U3

dal lunedì al giovedì dalle 14.30 alle 17.00

Tel 0362.987303 - E-mail: u3carate@tiscali.it

### SEDE DEI CORSI

Nuovo Palazzo comunale - Carate B.za - P.za C. Battisti, 2  
Scuole Medie - Via Donizetti

Dal mese di marzo 2022 alcuni corsi potranno svolgersi presso la Villa Cusani Confalonieri

### CALENDARIO

Novembre / Dicembre 2021

Gennaio / Maggio 2022

### SERVIZI AGLI ISCRITTI

A favore degli iscritti saranno organizzati incontri culturali su tematiche attinenti i programmi dei corsi e/o di interesse attuale.

Gli iscritti che faranno pervenire per posta elettronica alla Segreteria il loro indirizzo e-mail potranno ricevere via internet la comunicazione riguardante l'attività dell'U3.

Inoltre i corsisti potranno usufruire di particolari convenzioni con gli enti e gli esercizi elencati nelle pagine successive.

Per il corretto funzionamento dei corsi si raccomanda:

- puntualità alle lezioni
- **firma del foglio-presenze**
- attenzione agli avvisi esposti in bacheca



**Alcune lezioni, a causa di imprescindibili impegni dei docenti, o di esigenze di utilizzo degli spazi da parte dell'Amministrazione comunale, potrebbero subire variazioni o sospensioni, segnalate con avvisi in bacheca, delle quali i Corsisti saranno, nei limiti del possibile, personalmente informati.**

**L'attivazione dei corsi è garantita al raggiungimento di un numero di iscritti pari a 15 persone o di un numero anche inferiore a condizione che le quote aggiuntive di compartecipazione al corso coprano il costo di attivazione del corso stesso.**

## I Negozi Amici



Gli esercizi sottoindicati si impegnano ad effettuare sconti, nelle percentuali rispettivamente indicate, ai Clienti che al momento dell'acquisto esibiranno la **Tessera di Iscrizione all'U3** per l'Anno Accademico 2021/2022.

**ARTICOLI MEDICALI E ORTOPEDICI ROMANÒ** di Sironi Mariella  
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza  
sconto 10% (spesa min. € 25,00)

**A&B** di Cesana Mario & C. s.n.c.  
Abbigliamento e biancheria  
Via Mattavelli, 14 - Carate Brianza  
sconto 10%

**ALICE MODA** Abbigl. donna, uomo  
Via Dante Cesana, 3 - Carate Brianza  
sconto 10%

**AMICO GIÒ** di Trezzi Marino  
Giocattoli, cartoleria, videogiochi  
Via Sirtori, 1 - Carate Brianza  
sconto 10% (eccetto promozioni in corso)

**CALDARINI** di Cattaneo Davide  
Abbigliamento uomo-donna  
Via S. Giuseppe, 8 - Carate Brianza  
sconto 10%

**CASAGRANDE** Profumeria  
Via S. Giuseppe, 23 - Carate Brianza  
sconto 10% - 15%

**VISIONOTTICA CESANA**  
Optica e benessere visivo  
Via S. Giuseppe, 2 - Carate Brianza  
sconto 10%

**COLOMBO IVAN** Gioielleria  
Via Manzoni, 2/4 - Carate Brianza  
sconto 10% - 15%

**EDICART**  
Via Isola, 1 - Agliate di Carate Brianza  
sconto 10% su cartoleria, libri e articoli regalo

**FUGAZZI** Gioielleria  
Piazza Cesare Battisti, 14 - Carate Brianza  
sconto 15%

**GALBIATI CASALINGHI** s.n.c.  
Via Dante Cesana, 32 - Carate Brianza  
sconto 10% su casalinghi - articoli regalo  
(spesa min. € 30,00)

**GIOIELLERIA SOMASCHINI**  
Via Dante Cesana, 20 - Carate Brianza  
sconto 15% (spesa min. € 100,00)

**IL GERMOGLIO** di T. Cesana & C.  
Fiori e piante - Tel. 0362.906356  
Via Milite Ignoto, 7 - Carate Brianza  
sconto 10%

**INTIMO PELLE D'OCA**  
Via Dante Cesana, 30 - Carate Brianza  
sconto 10%

**MOTTADELLI** di Milano Francesco  
Gastronomia  
Piazza Cesare Battisti, 1 - Carate Brianza  
Sconto 5% (spesa min. € 25,00)

**OTTICA CASLINI** s.n.c.  
di Luca Caslini & C.  
Via F. Cusani, 31 - Carate Brianza  
sconto 10% su occhiali da vista completi e occhiali da sole

**OTTICA RADRIZZANI**  
di Rosanna Radrizzani  
Viale Don Minzoni, 2 - Carate Brianza  
Sconto 10% su occhiali da vista completi

**SOTTO & SOPRA** s.n.c.  
di Garriboli Luigia e Ventura Roberta  
Via S. Giuseppe, 33 - Carate Brianza  
Sconto 10%

**VALTORTA GIUSEPPE & C.** s.a.s.  
Buffetti - TNT point  
Corso della Libertà, 5 - Carate Brianza  
Sconto 15%

**VALTORTA Rag. GIUSEPPE**  
Mercerie, filati, abbigliamento, maglieria  
Corso della Libertà, 3 - Carate Brianza  
Sconto 20%

**VERTICE** s.r.l. Bigiotteria, accessori moda  
Via Dante Cesana, 24 - Carate Brianza  
Sconto 10% (spesa min. € 50,00)

*...ed inoltre  
convenzione speciale con:*

**MUSEO CIVICO "CARLO VERRI"**  
Via S. Martino, 1 - Biassono

**Venerdì pomeriggio:** ingresso libero  
(informarsi sull'apertura)

**Sabato pomeriggio:** ingresso libero  
Eventuali visite guidate da concordare

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



**Carate Brianza**

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea