



Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago

Il corso si pone l'obiettivo di mettere la persona di fronte all'opera d'arte, attraverso la consapevolezza della capacità di collocare nel contesto storico quanto è espressione non solo di un gusto, ma di un tempo dove l'oggetto narra una storia, attraverso la sua forma e il gesto creativo, e pone una traccia. Muovendosi nel tempo, attraverso esperienze significative, si crea un filo conduttore che apre la conoscenza verso nuovi orizzonti e possibili sfaccettature di una realtà che può essere letta sotto vari punti di vista.

PRIMO PERIODO: Medioevo e dintorni

- Le cattedrali gotiche. Tra architettura e verticalità divina
- I Bestiari medievali e la scultura a servizio delle cattedrali
- Giotto. *“Colui che rimutò l'arte dal greco al latino”*
- Il Gotico Internazionale. Da Simone Martini ai Lorenzetti. Il ciclo del Buon Governo a Siena.

SECONDO PERIODO: Quale modernità?

- Gauguin tra Simbolismo ed Esotismo
- De Chirico, la Metafisica e altri sogni. Attese
- Il Realismo magico. Intorno a Margherita (Casorati, Marini, Martini)
- Burri e Fontana. L'informale italiano

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 15 ottobre 2025
al 5 novembre 2025

e dall'8 al 29 aprile 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2