



Psicologia della scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon

Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico.

La scrittura risulta essere così un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

Segni che indicano:

- La comprensione e le sue gradazioni
- La tenerezza e le sue caratteristiche
- La vulnerabilità esterna ed interna (ansietà-depressione-fobie)
- Indipendenza, imposizione

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

5 lezioni
dal 19 novembre 2025
al 10 dicembre 2025

e dal 7 gennaio 2026
al 28 gennaio 2026

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2 e 1