

La neve di maggio – I Narcisi Un'esperienza indimenticabile tra arte e natura! Martedì 20 Maggio 2025



L'escursione del 20 maggio 2025 a Caglio e Colma di Sormano, focalizzata sul progetto "I Monti dei Narcisi", sull'Osservatorio Astronomico e sull'opera di Giovanni Segantini, ha avuto un inizio piovoso. Nonostante questo inconveniente iniziale, la giornata si è rivelata ricca di esperienze positive per i 28 partecipanti, grazie alla bellezza del paesaggio, all'accoglienza e all'organizzazione. L'obiettivo, come descritto nel programma ("Prepariamoci per un'esperienza indimenticabile tra arte, natura e cultura!"), era quello di ammirare la fioritura dei narcisi, dipingerla con gli acquerelli, gustare un pranzo tipico e scoprire gli aspetti artistici e culturali della zona.

All'arrivo a Pian del Tivano, siamo stati accolti da Diana, volontaria della ProCaglio e responsabile del progetto "I Monti dei Narcisi" di cui ci ha illustrato con passione e chiarezza la storia. Diana ha dettagliatamente spiegato l'importanza del



“Narcissus Poeticus”, fiore selvatico protetto che cresce spontaneamente nella zona, a pochi chilometri dalla Brianza.

Ha descritto il progetto di recupero della fioritura estesa di questo pianta (circa 5.000 m² sui pendii di Monte Falò), un’iniziativa della Pro Loco di Caglio, sostenuta dai comuni di Caglio e Sormano e dalle realtà agricole locali, per preservare questo fenomeno unico, un tempo conosciuto come "neve di maggio", ora a rischio di sparizione a causa dei cambiamenti



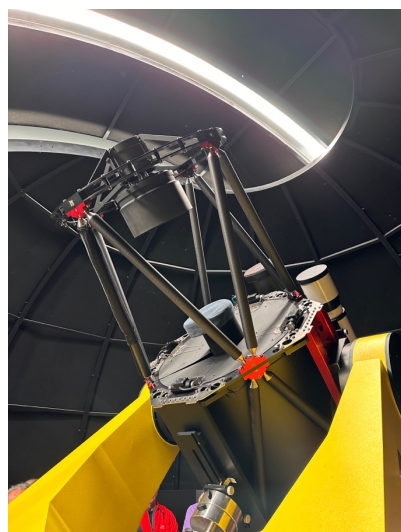
nell'assetto territoriale e alla raccolta indiscriminata degli anni passati. Ha sottolineato la differenza tra i "Monti dei Narcisi" e altre aree lombarde dove il narciso selvatico è presente, evidenziando la densità e la cura dedicata a questo sito per garantire la sua fioritura. Ha illustrato gli aspetti botanici del fiore, i suoi usi



tradizionali, la storia del territorio e il suo legame con il narciso, condividendo anche significati mitologici, artistici e spirituali legati a questo fiore. Intorno alle 10:45 la pioggia ha cessato, permettendo lo svolgimento dell'escursione naturalistica sul Monte Falò. La visita ai "Monti dei Narcisi" ha offerto uno spettacolo incantevole della fioritura.

Il workshop di acquerello floreale con la dott.ssa Laura Tono è stato un'esperienza rilassante e stimolante, un'occasione per sperimentare e divertirsi con il colore. Cinque partecipanti, già allievi della dott.ssa Tono, hanno approfondito le proprie conoscenze, mentre tre nuovi arrivati hanno scoperto i segreti dell'acquerello grazie all'attrezzatura fornita dalla docente.

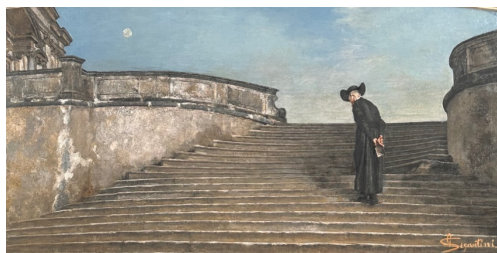
Alle 13:00, abbiamo gustato un ottimo pranzo all'interno del rifugio, in una splendida tavolata che ha visto la partecipazione di Ambrogio Tremolada Presidente della ProCaglio e Diana Pascu, creando un'atmosfera conviviale e arricchendo ulteriormente l'esperienza.



Nel pomeriggio, alle ore 15:00, abbiamo visitato l'Osservatorio di Sormano con la guida del Presidente Enrico Colzani. Sebbene l'osservazione solare diretta non sia stata possibile a causa delle condizioni meteorologiche, abbiamo potuto effettuare una visita guidata al telescopio, ricevendo una descrizione dettagliata del nuovo osservatorio e assistendo alla proiezione di un documentario nel nuovo planetario digitale. Questa

esperienza ha ampiamente compensato l'impossibilità dell'osservazione solare diretta, offrendo spunti interessanti e coinvolgenti.

Alle ore 17:00, scesi nel centro di Caglio, abbiamo incontrato la



Prof.ssa Claudia Palazuolo che ci ha guidati alla scoperta del percorso Segantini, ammirando le riproduzioni dei suoi capolavori e scoprendo i luoghi che lo

hanno ispirato. La sua competenza ha arricchito ulteriormente la nostra esperienza.

Nonostante l'inizio incerto a causa della pioggia, il programma ha offerto una combinazione piacevole di natura, arte e cultura. Il feedback dei partecipanti è stato estremamente positivo. La disponibilità e la collaborazione della dott.ssa Laura Tono, della Pro Loco di Caglio, dell'Osservatorio astronomico di Sormano e delle guide è stata fondamentale per il successo dell'iniziativa.



Due bei murales dipinti dalla nostra docente Laura Tono