

Brunella Moroni  
Per U3 Carate Brianza

Quattro Cerimonie  
Alla scoperta di un mondo misconosciuto

- 8 aprile 2024

- TRIONFO

# Corteo trionfale



# Polibio



# Tempio di Giove Capitolino ricostruzione



# Nobile etrusco in toga picta



# Trionfo di Emilio Paolo



# Trionfo di Pompeo





# Trionfo di Cesare (A. Mantegna)



# Trionfo di Augusto



# Trionfo di Augusto Orazio, Odi I 37, 14 ss.)

...

mentemque lymphatam Mareotico  
redegit in veros timores  
Caesar, ab Italia volantem

remis adurgens, accipiter velut  
mollis columbas aut leporem citus  
venator in campis nivalis  
Haemoniae, daret ut catenis

fatale monstrum. Quae generosius  
perire quaerens nec muliebriter  
expavit ensem nec latentis  
classe cita reparavit oras,

•  
•  
•  
•

...la mente offuscata dal vino egiziano ma  
Cesare la ricondusse, alla realtà, alla paura,  
mentre ella fuggiva via dall'Italia, sulle ali  
dei remi

Cesare, come sparviero che insegue  
le deboli colombe; come il cacciatore  
per le piane nevose della Tracia  
veloce ghermisce la lepre;  
per gettare in catene

quel mostro mandato dal destino.

Ma lei che voleva cercare una morte più  
nobile non temette la spada, da donna. Non  
cercò rifugio  
con la flotta veloce negli anfratti  
di una costa lontana.

# Trionfo di Augusto

## Orazio, Odi I 37, 14 ss.)

ausa et iacentem visere regiam

- voltu sereno, fortis et asperas tractare serpentes, ut atrum corpore conbiberet venenum,

- 
- 

- deliberata morte ferocior:
- saevis Liburnis scilicet invidens
- privata deduci superbo,
- non humilis mulier, triumpho.

- Lei guardò con coraggio la reggia abbattuta, con lo sguardo sereno.
- Ebbe la forza di tenere in mano
- i serpenti scagliosi, per bere
- con tutto il suo corpo il veleno mortale.
- 
- Maggiore l'orgoglio, decisa la morte.
- Voleva impedire alle spietate liburne
- di portarla, una donna qualunque,
- lei donna e regina, al corteo
- superbo del vincitore

# Claudio vittoria sui Britanni



# Trionfo di Tito



# Palmira



# Zenobia e Aureliano





# Adventus vittorioso di Marco Aurelio



# Diocleziano adventus a Milano



# Arco di Galerio Tessalonica



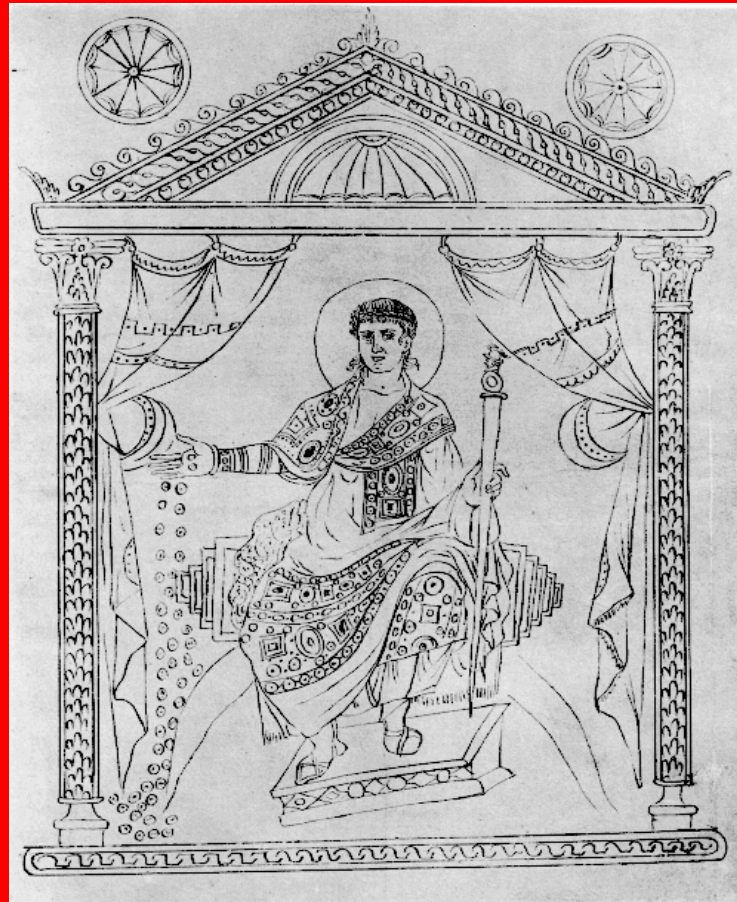
# Costantino



# Trionfo e adventus ingresso di Costantino a Roma



# Costanzo II



# Foro di Traiano



# Iscrizione per Costanzo II base di statua equestre





Iscrizione per Costanzo II

**PROPAGATORI IMPERII  
ROMANI**

**D(OMINO) N(OSTRO)**

**FL(AVIO) IVL(IO)**

**CONSTANTIO MAXIMO**

**TOTO ORBE VICTORI AC**

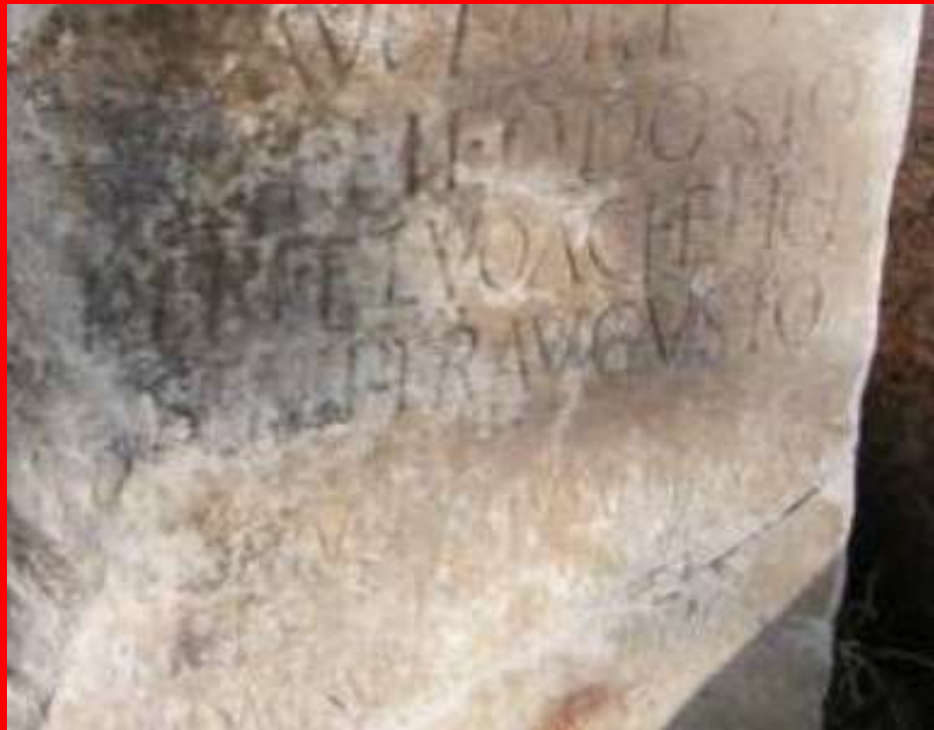
**TRIUMPHATORI**

**SEMPER AVG(VSTO)**

# Teodosio I adventus a Roma



# Iscrizione per Teodosio I



Iscrizione per Teodosio I

**EXTINCTORI TYRANNORUM**

**REI PUBLICAE SECURITATIS  
AUCTORI**

**DOMINO NOSTRO THEODOSIO  
PERPETUO AC FELICI  
SEMPER AUGUSTO**

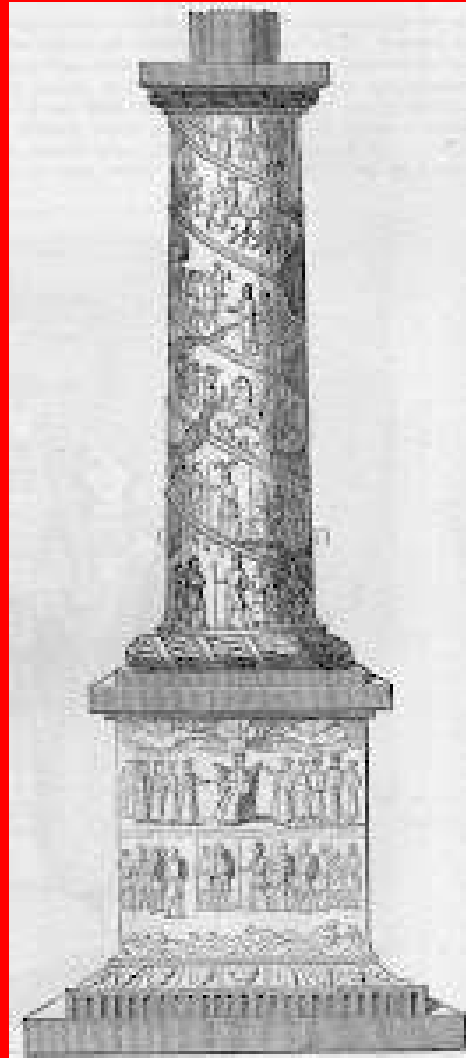
# Resti dell'arco di Teodosio Costantinopoli



# Arco di Teodosio (ricostruzione)



# Colonna di Teodosio



# Onorio

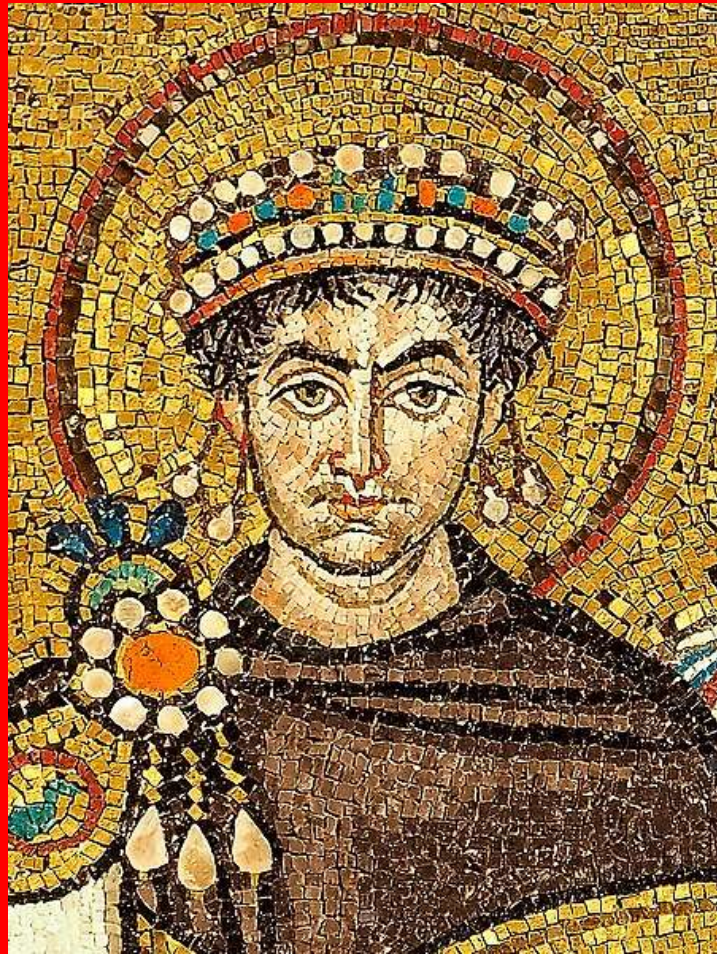




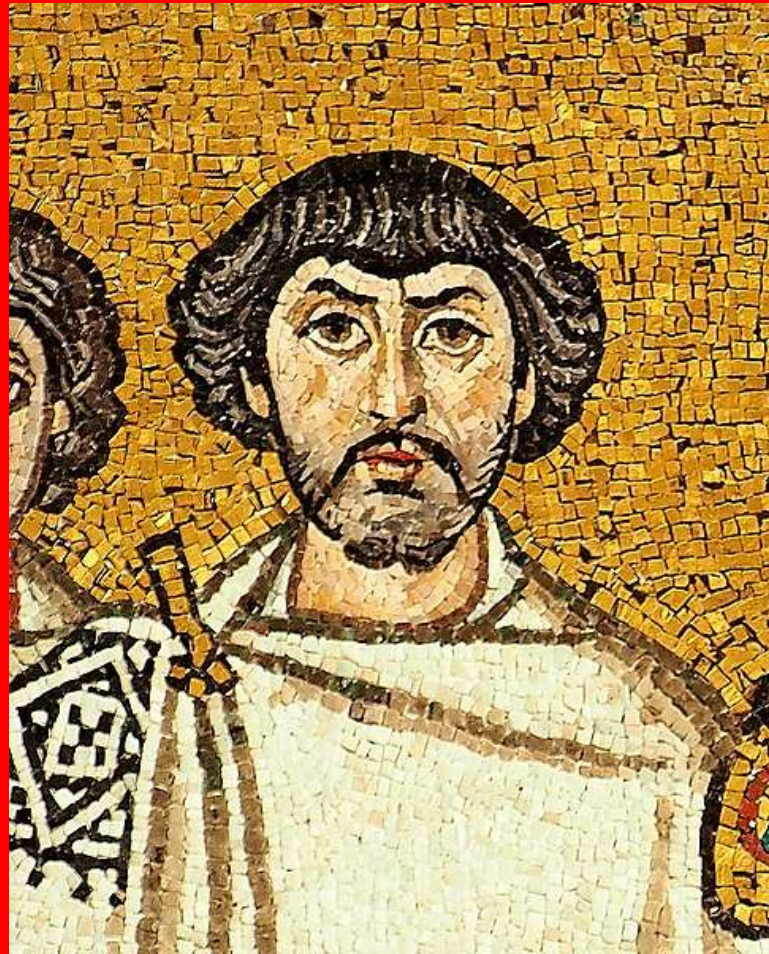
# ..e Stilicone



# Giustiniano



e Belisario ?



# Trionfo di Giustiniano?



# Eracleo

## Esaltazione della S. Croce

Stauroteca di Limburg



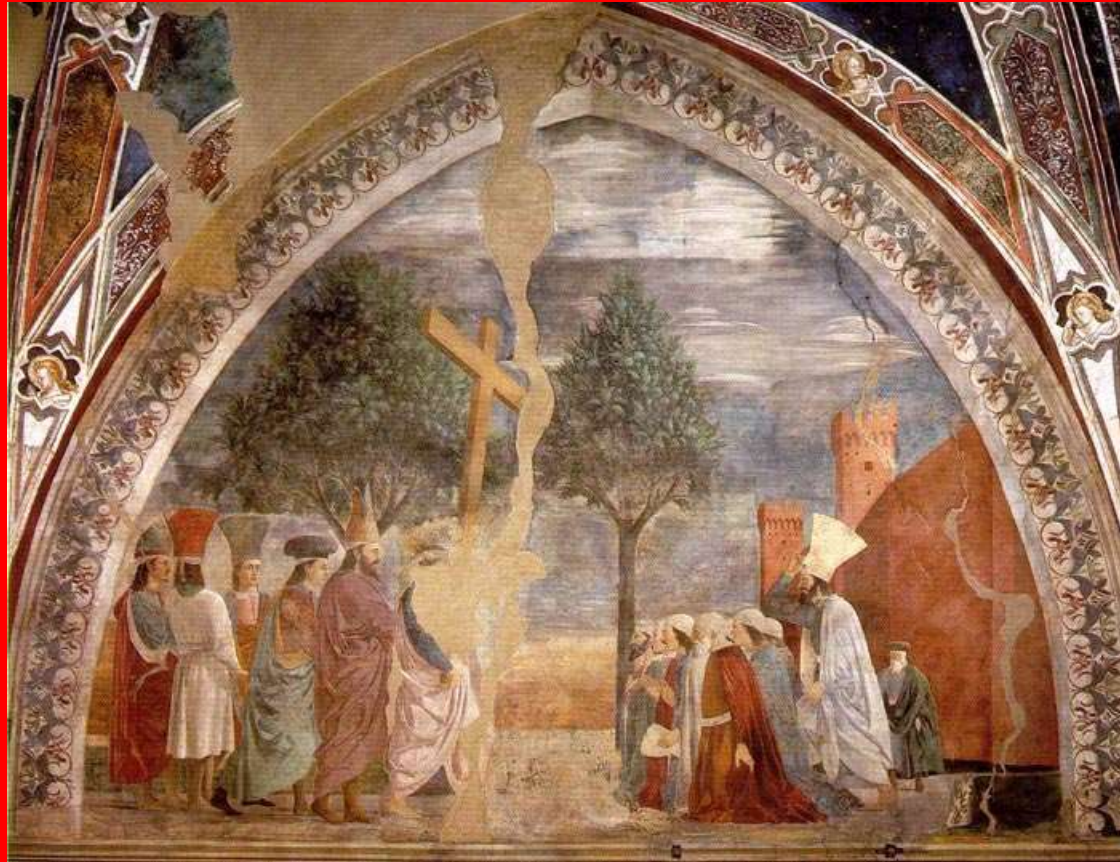
Stauroteca di Limburg



# Costantinopoli porta aurea (ricostruzione)



# Eraclio



# Niceforo Focas

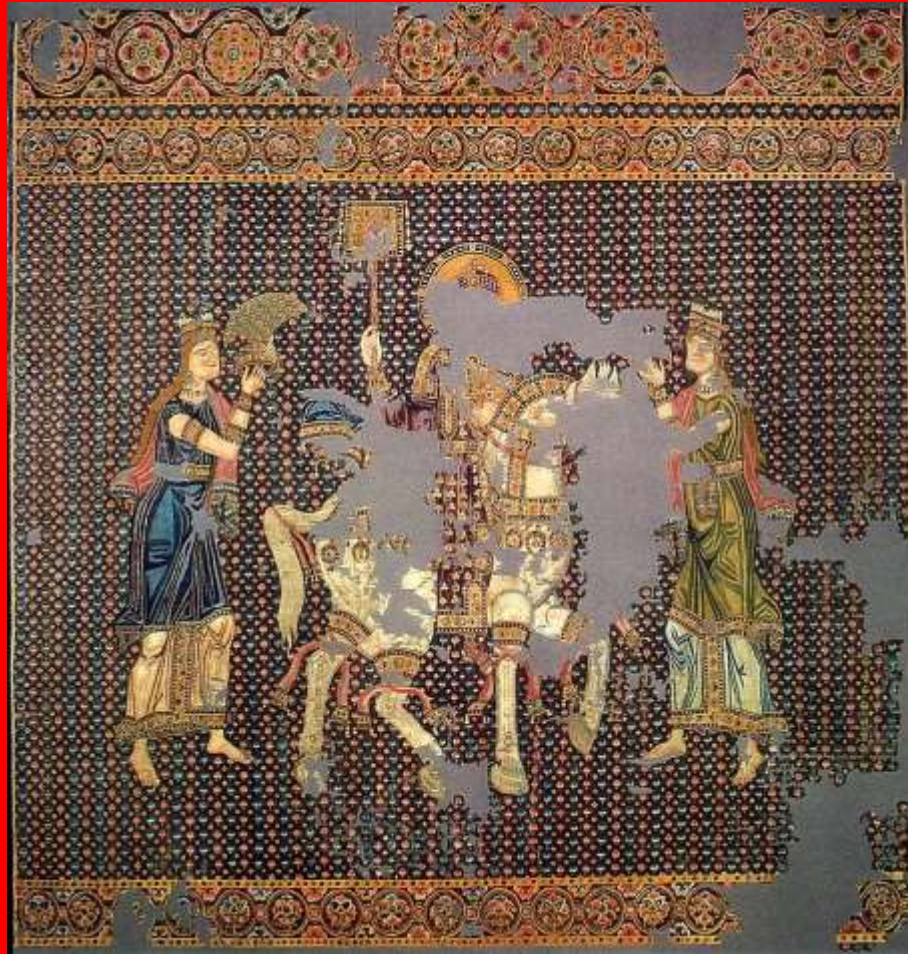




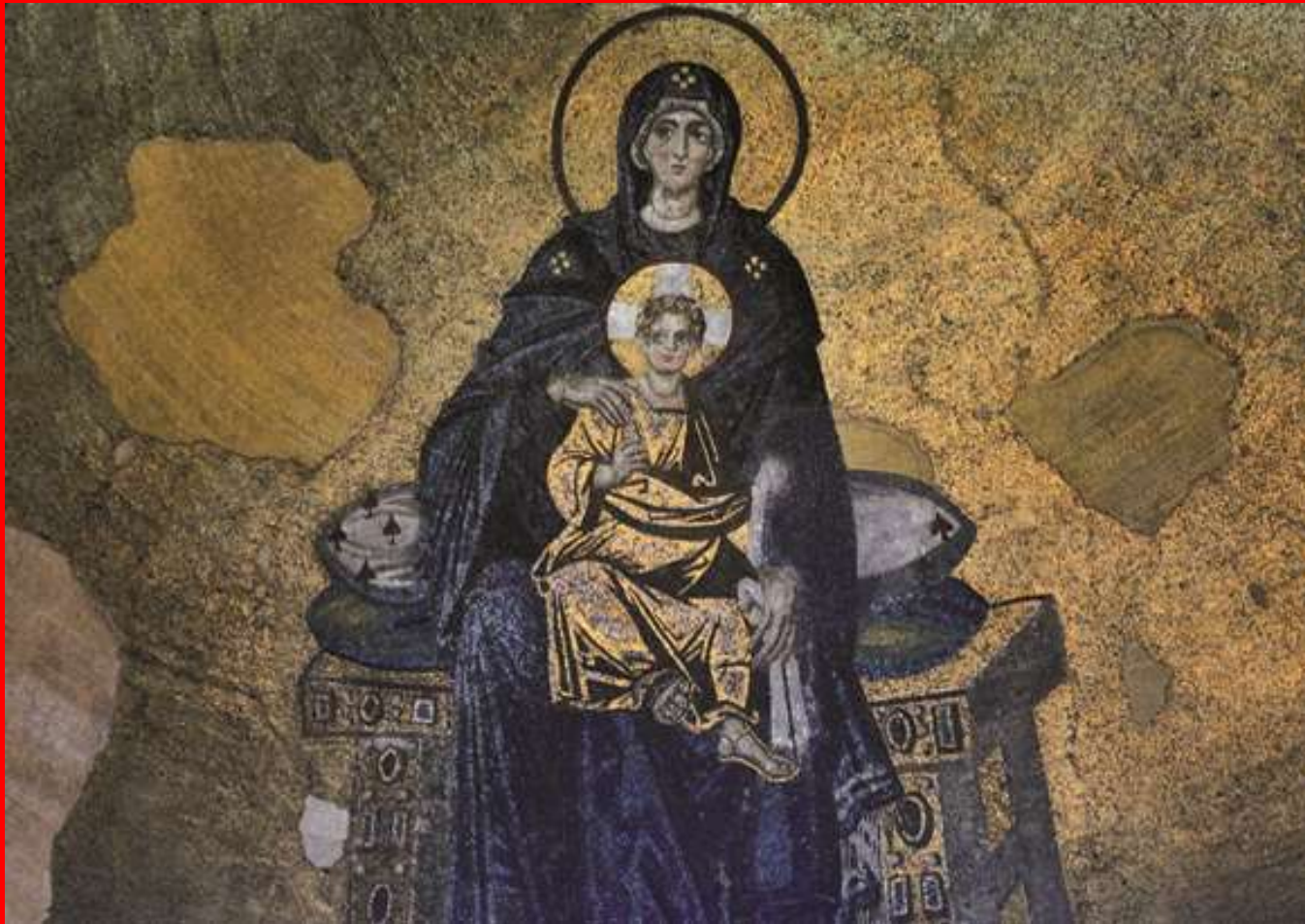
# Trionfo di Niceforo



# Giovanni Zimisce



# La Madre di Dio col Figlio S. Sofia



# Bibliografia

**Sabine G. McCormack, Arte e cerimoniale nell'antichità, Torino, Einaudi 1995.**

**John Julius Norwich, Bisanzio, Milano, Mondadori 2000.**

**Michael Kulikowski, Tragedia imperiale. Dall'impero di Costantino alla distruzione dell'Italia romana (363-568 d.C.), Milano Hoepli 2023**