

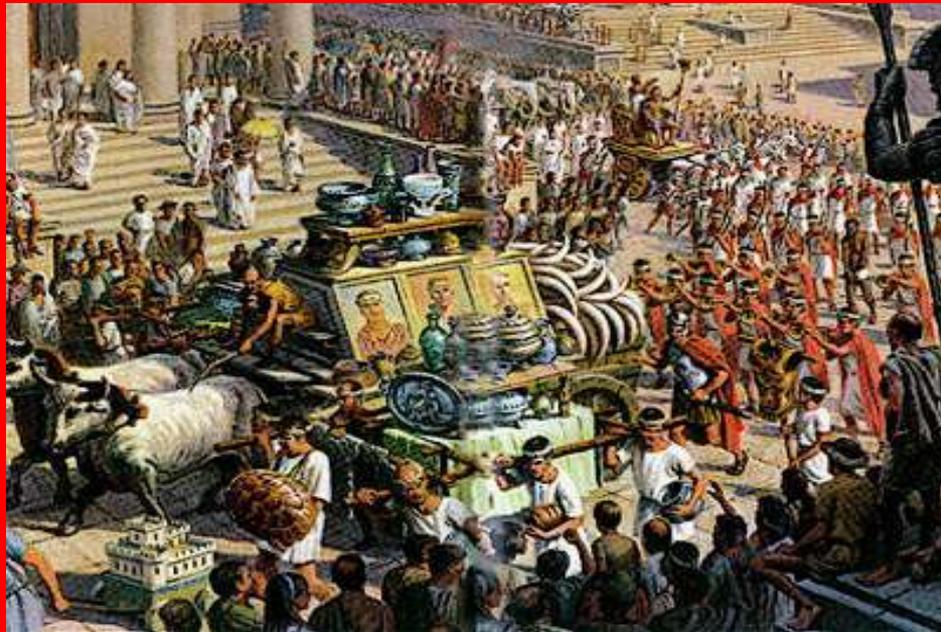
Brunella Moroni
Per U3 Carate Brianza

Quattro Cerimonie
Alla scoperta di un mondo misconosciuto

- 8 aprile 2024

- TRIONFO

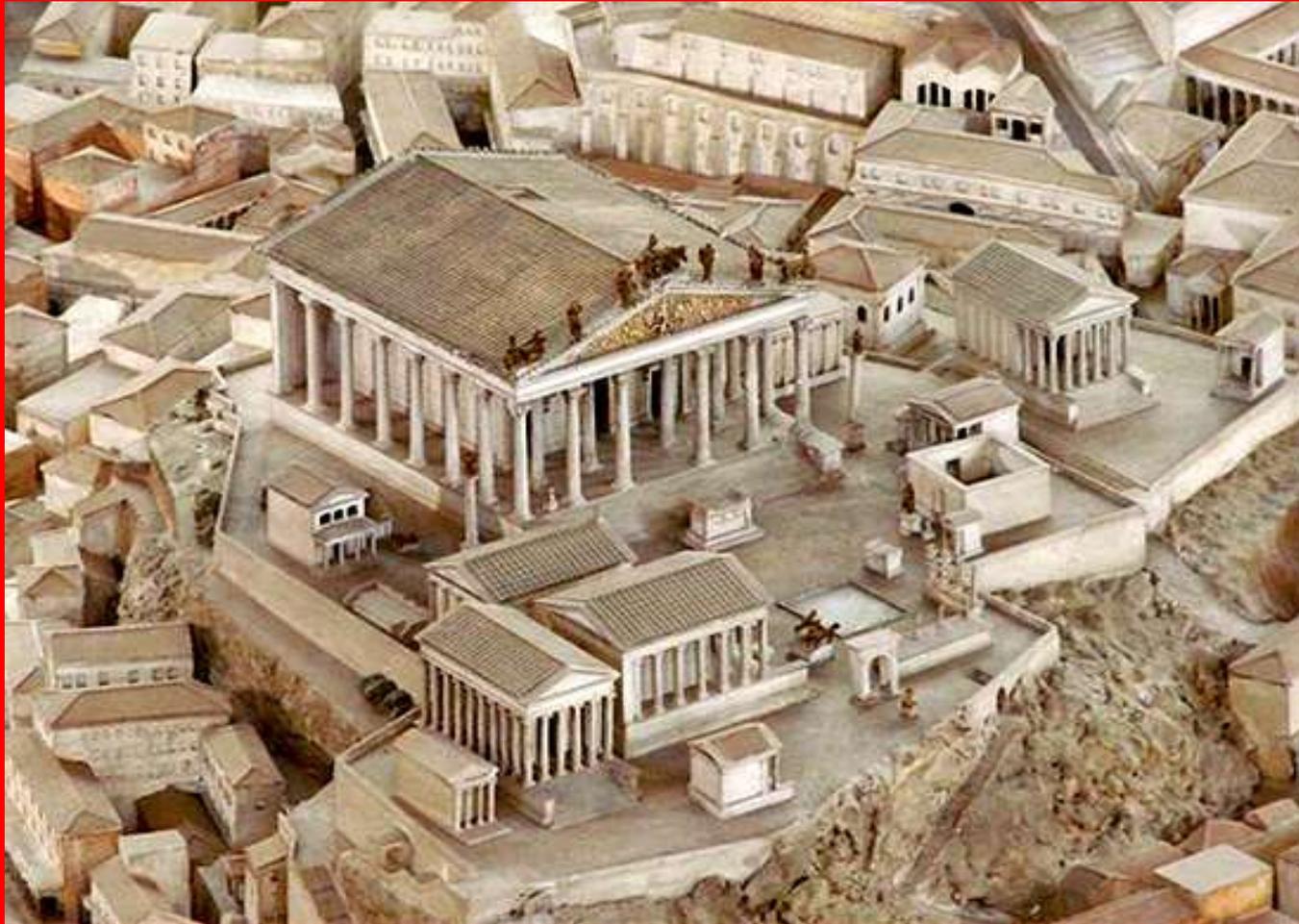
Corteo trionfale



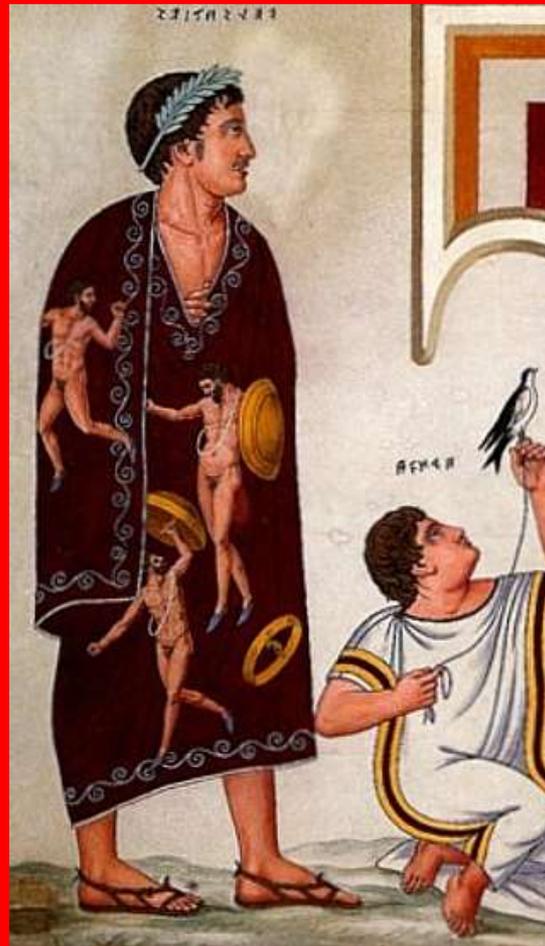
Polibio



Tempio di Giove Capitolino ricostruzione



Nobile etrusco in toga picta



Trionfo di Emilio Paolo



Trionfo di Pompeo



Trionfo di Cesare (A. Mantegna)



Trionfo di Augusto



Trionfo di Augusto

Orazio, Odi I 37, 14 ss.)

...

mentemque lymphatam Mareotico
redegit in veros timores
Caesar, ab Italia volantem

remis adurgens, accipiter velut
mollis columbas aut leporem citus
venator in campis nivalis
Haemoniae, daret ut catenis

fatale monstrum. Quae generosius
perire quaerens nec muliebriter
expavit ensem nec latentis
classe cita reparavit oras,

•
•
•
•

...la mente offuscata dal vino egiziano ma
Cesare la ricondusse, alla realtà, alla paura,
mentre ella fuggiva via dall'Italia, sulle ali
dei remi

Cesare, come sparviero che insegue
le deboli colombe; come il cacciatore
per le piane nevose della Tracia
veloce ghermisce la lepre;
per gettare in catene

quel mostro mandato dal destino.

Ma lei che voleva cercare una morte più
nobile non temette la spada, da donna. Non
cercò rifugio
con la flotta veloce negli anfratti
di una costa lontana.

Trionfo di Augusto

Orazio, Odi I 37, 14 ss.)

ausa et iacentem visere regiam

- voltu sereno, fortis et asperas tractare serpentes, ut atrum corpore conbiberet venenum,

-
-

- deliberata morte ferocior:
- saevis Liburnis scilicet invidens
- privata deduci superbo,
- non humilis mulier, triumpho.

- Lei guardò con coraggio la reggia abbattuta, con lo sguardo sereno.
- Ebbe la forza di tenere in mano
- i serpenti scagliosi, per bere
- con tutto il suo corpo il veleno mortale.
-
- Maggiore l'orgoglio, decisa la morte.
- Voleva impedire alle spietate liburne
- di portarla, una donna qualunque,
- lei donna e regina, al corteo
- superbo del vincitore

Claudio vittoria sui Britanni



Trionfo di Tito



Palmira



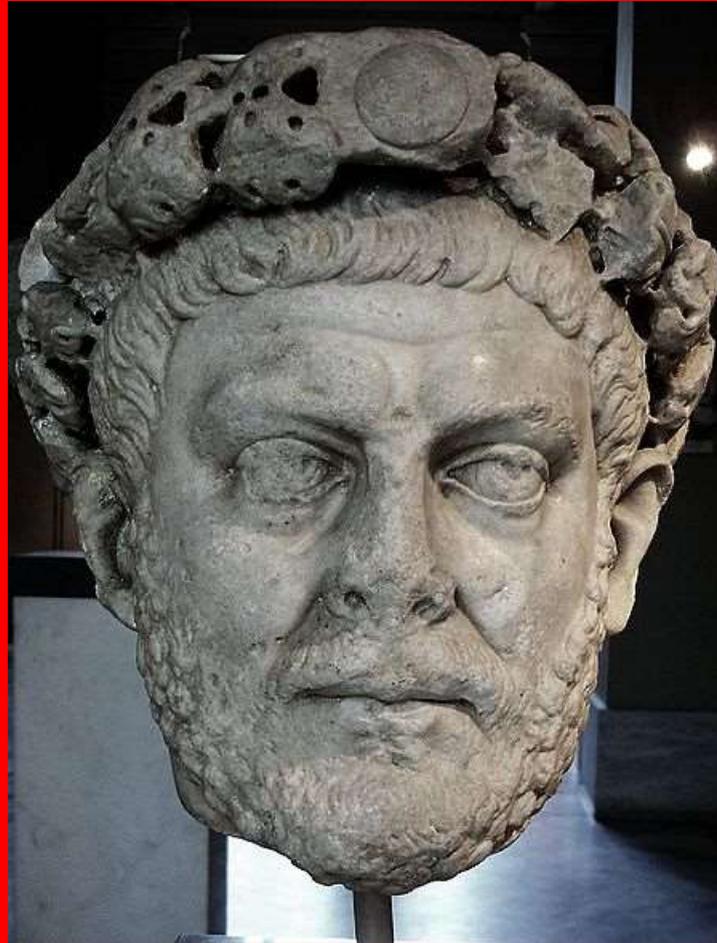
Zenobia e Aureliano



Adventus vittorioso di Marco Aurelio



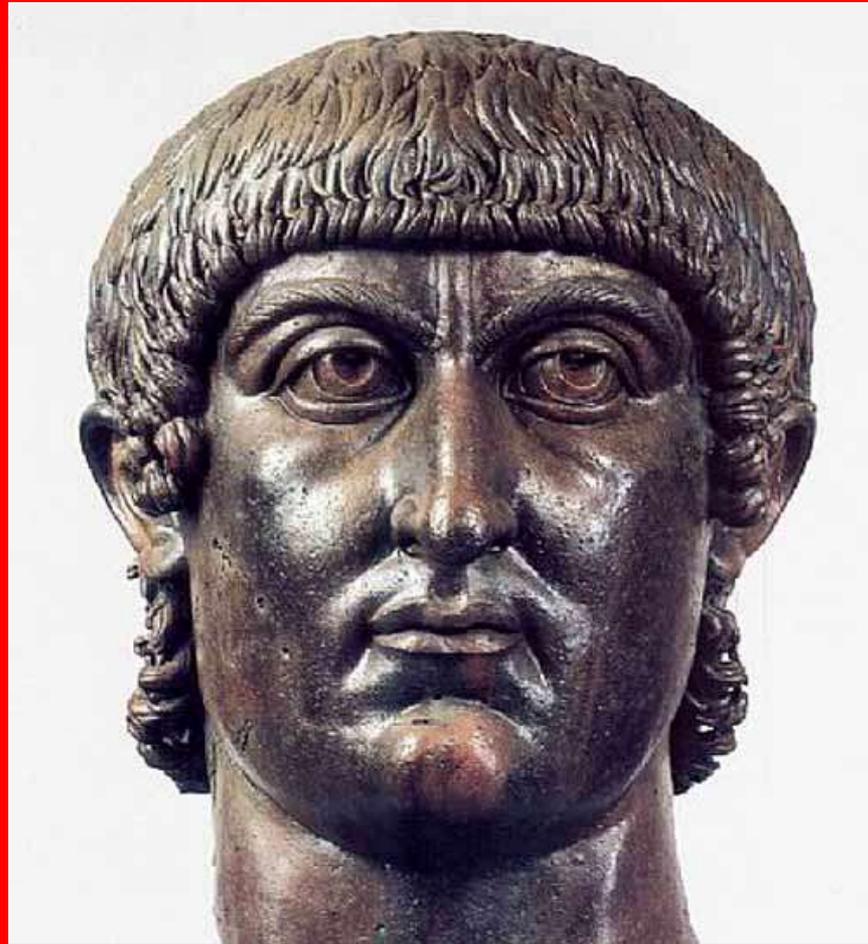
Diocleziano adventus a Milano



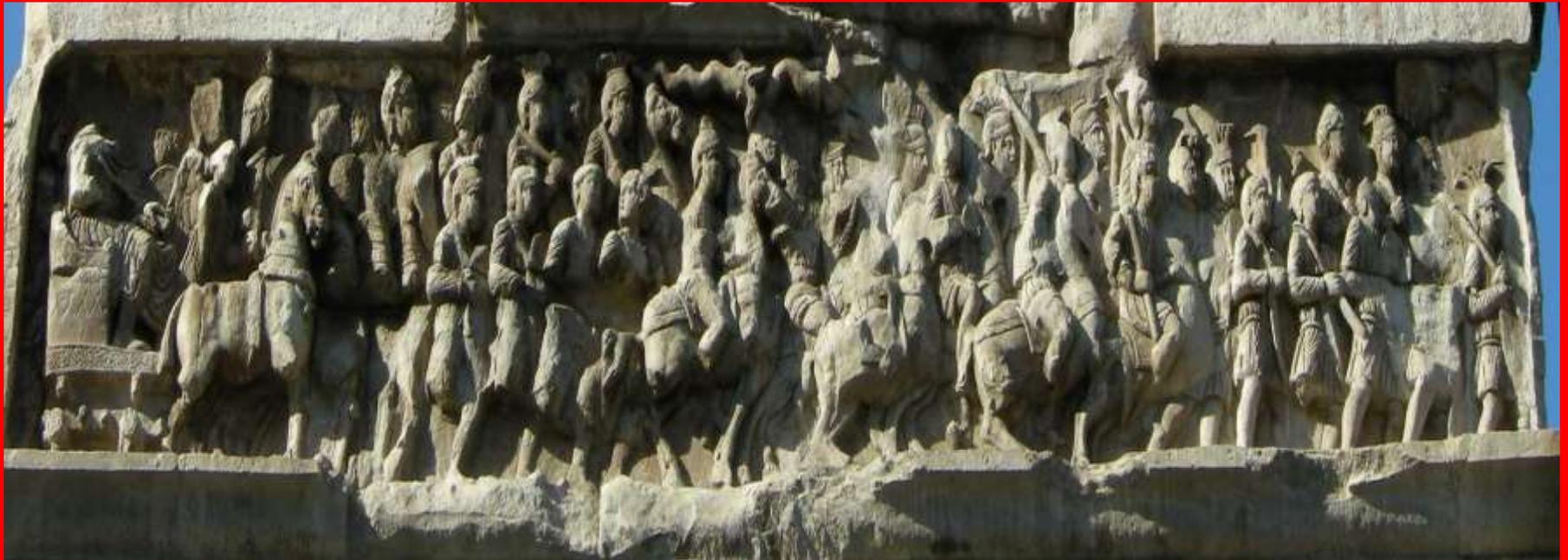
Arco di Galerio Tessalonica



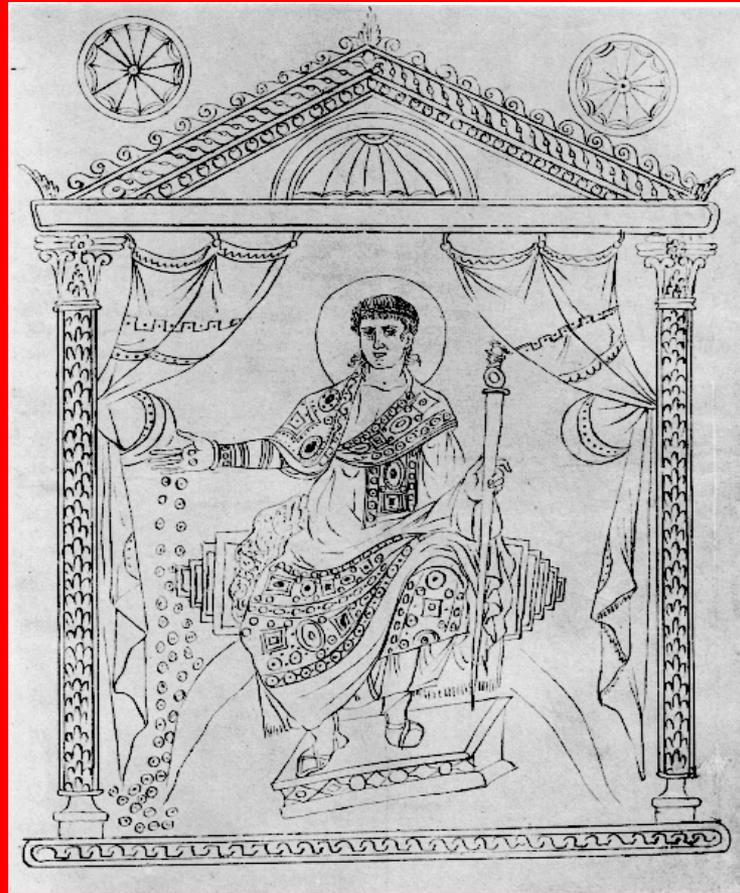
Costantino



Trionfo e adventus ingresso di Costantino a Roma



Costanzo II



Foro di Traiano



Iscrizione per Costanzo II base di statua equestre



Iscrizione per Costanzo II

**PROPAGATORI IMPERII
ROMANI**

D(OMINO) N(OSTRO)

FL(AVIO) IVL(IO)

CONSTANTIO MAXIMO

TOTO ORBE VICTORI AC

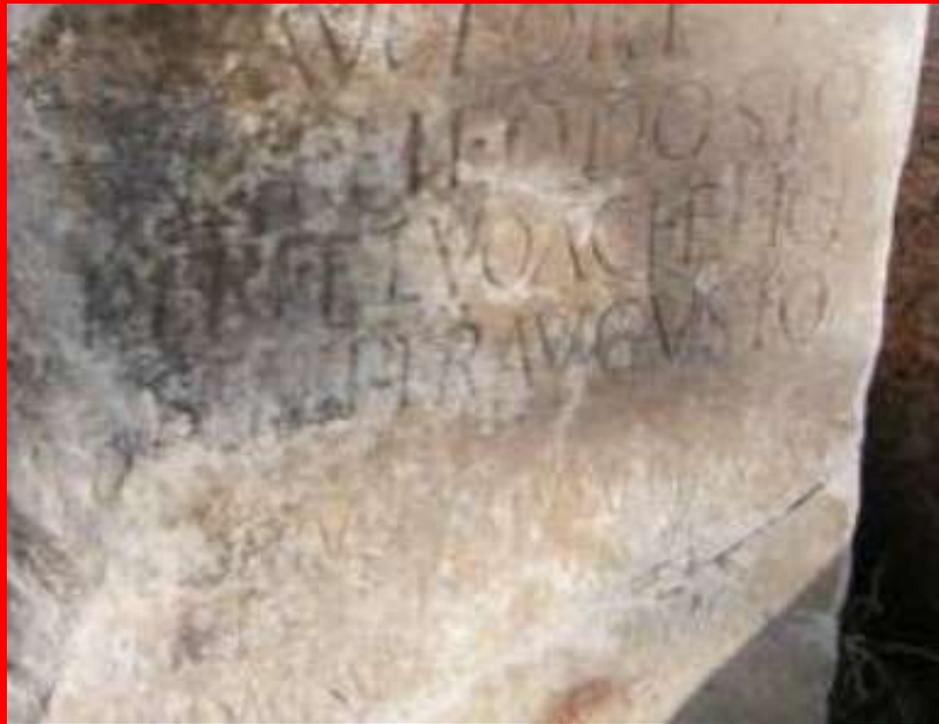
TRIUMPHATORI

SEMPER AVG(VSTO)

Teodosio I adventus a Roma



Iscrizione per Teodosio I



Iscrizione per Teodosio I

EXTINCTORI TYRANNORUM

**REI PUBLICAE SECURITATIS
AUCTORI**

**DOMINO NOSTRO THEODOSIO
PERPETUO AC FELICI
SEMPER AUGUSTO**

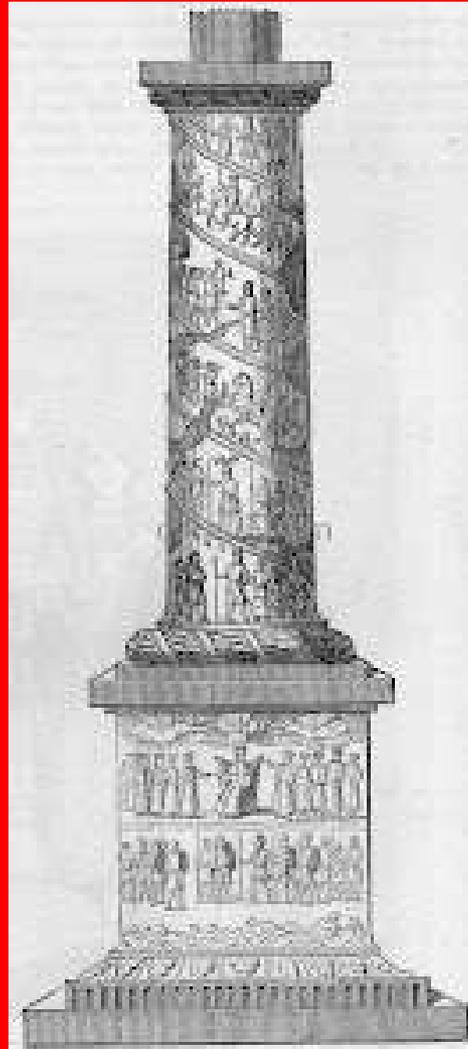
Resti dell'arco di Teodosio Costantinopoli



Arco di Teodosio (ricostruzione)



Colonna di Teodosio



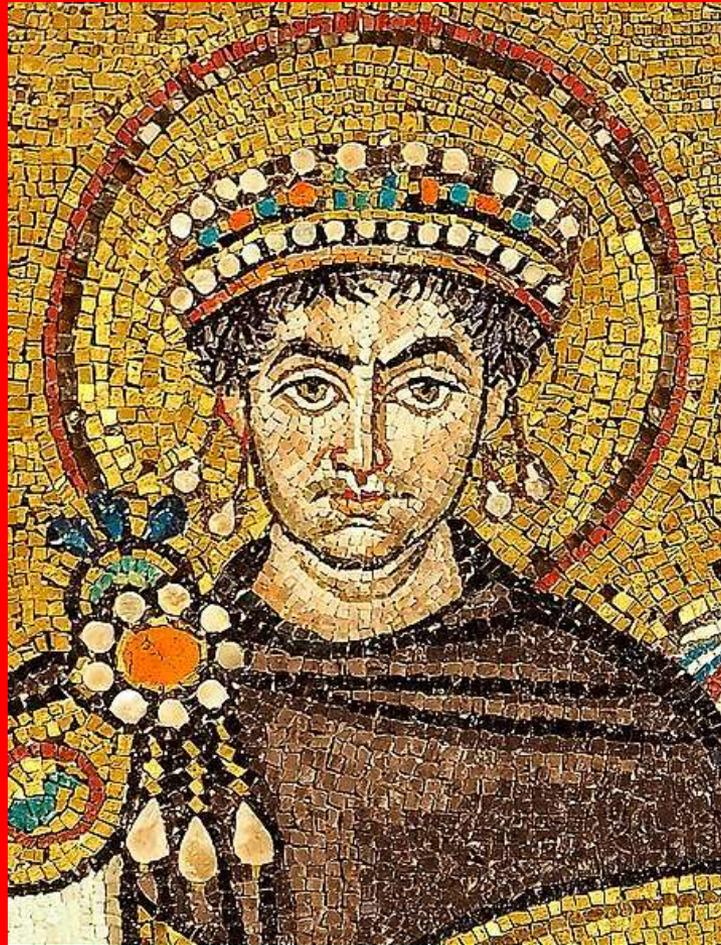
Onorio



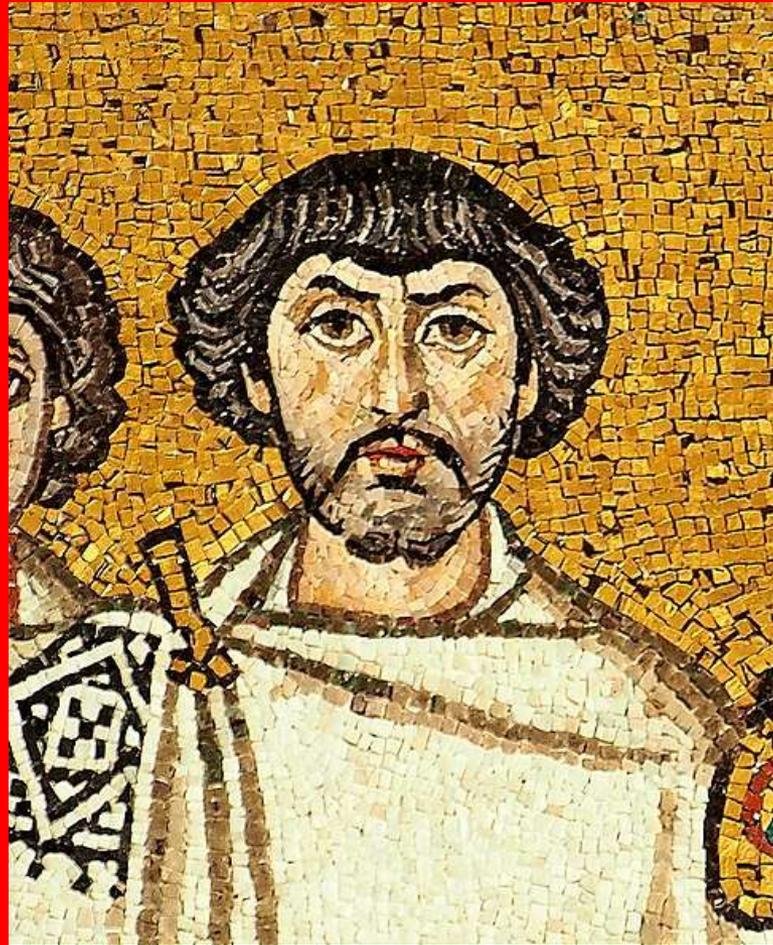
..e Stilicone



Giustiniano



e Belisario ?



Trionfo di Giustiniano?



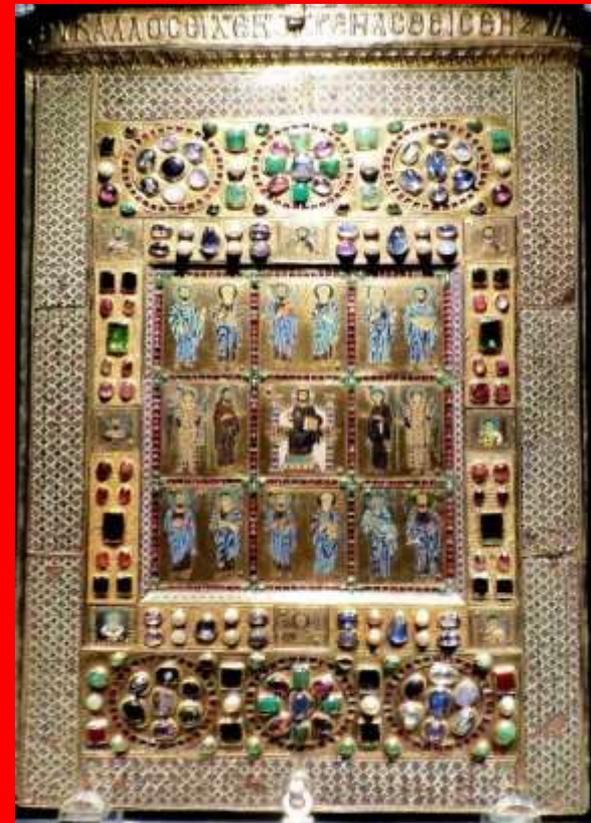
Eracleo

Esaltazione della S. Croce

Stauroteca di Limburg



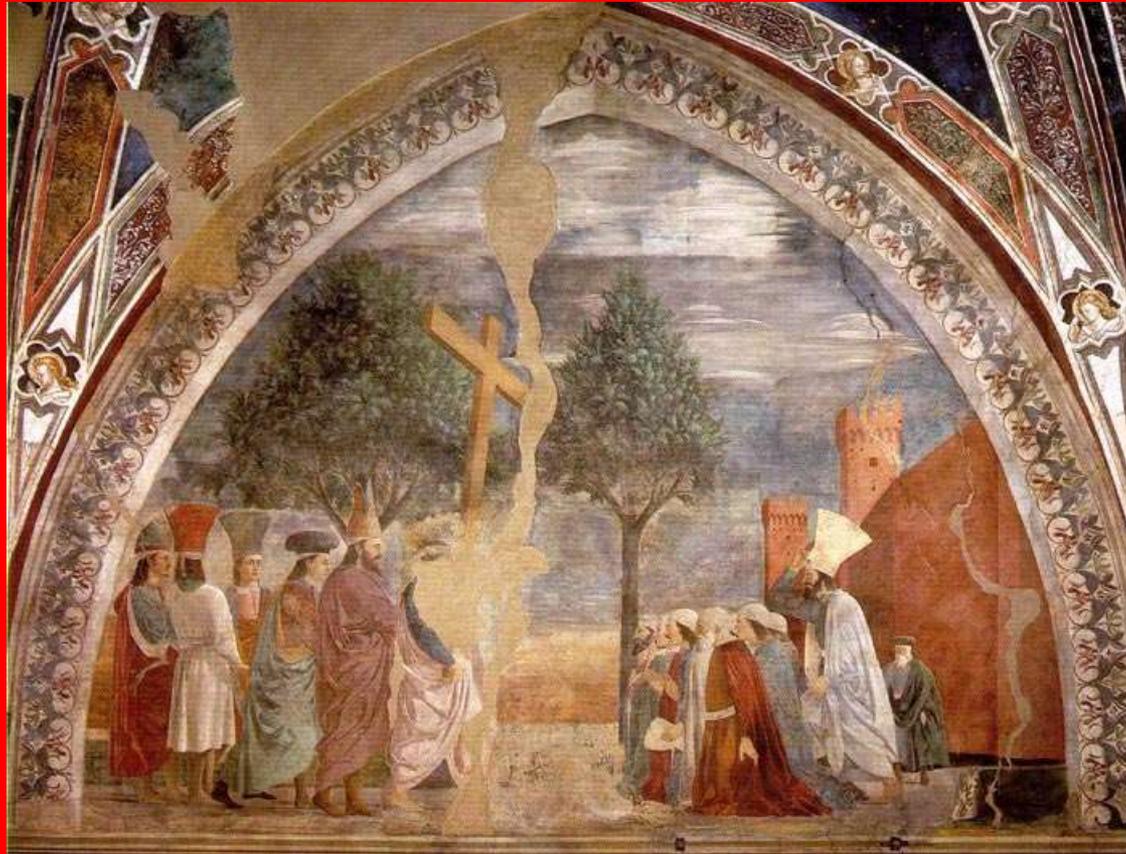
Stauroteca di Limburg



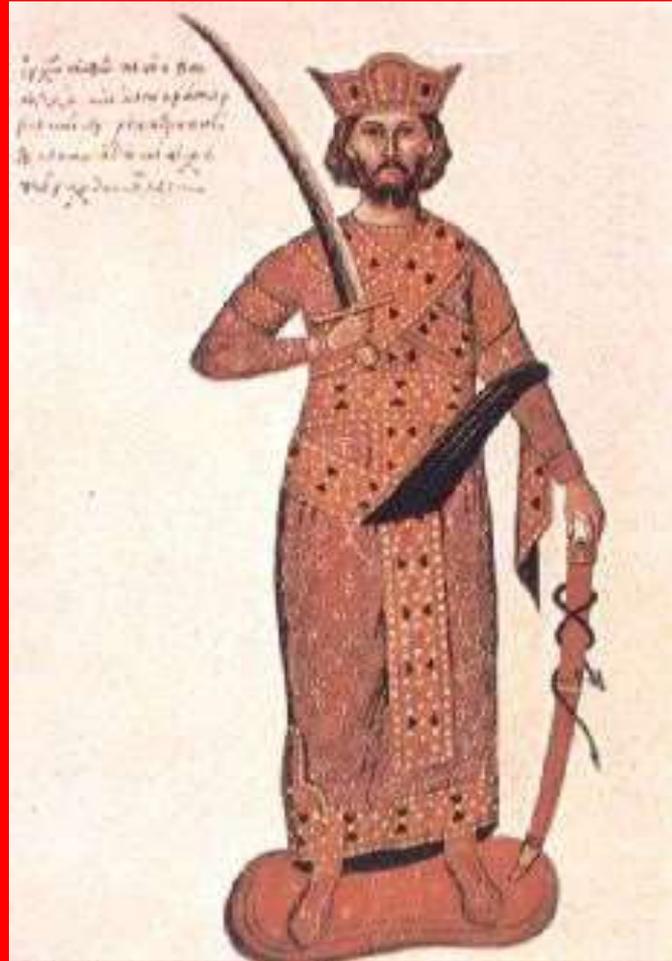
Costantinopoli porta aurea (ricostruzione)



Eraclio



Niceforo Focas



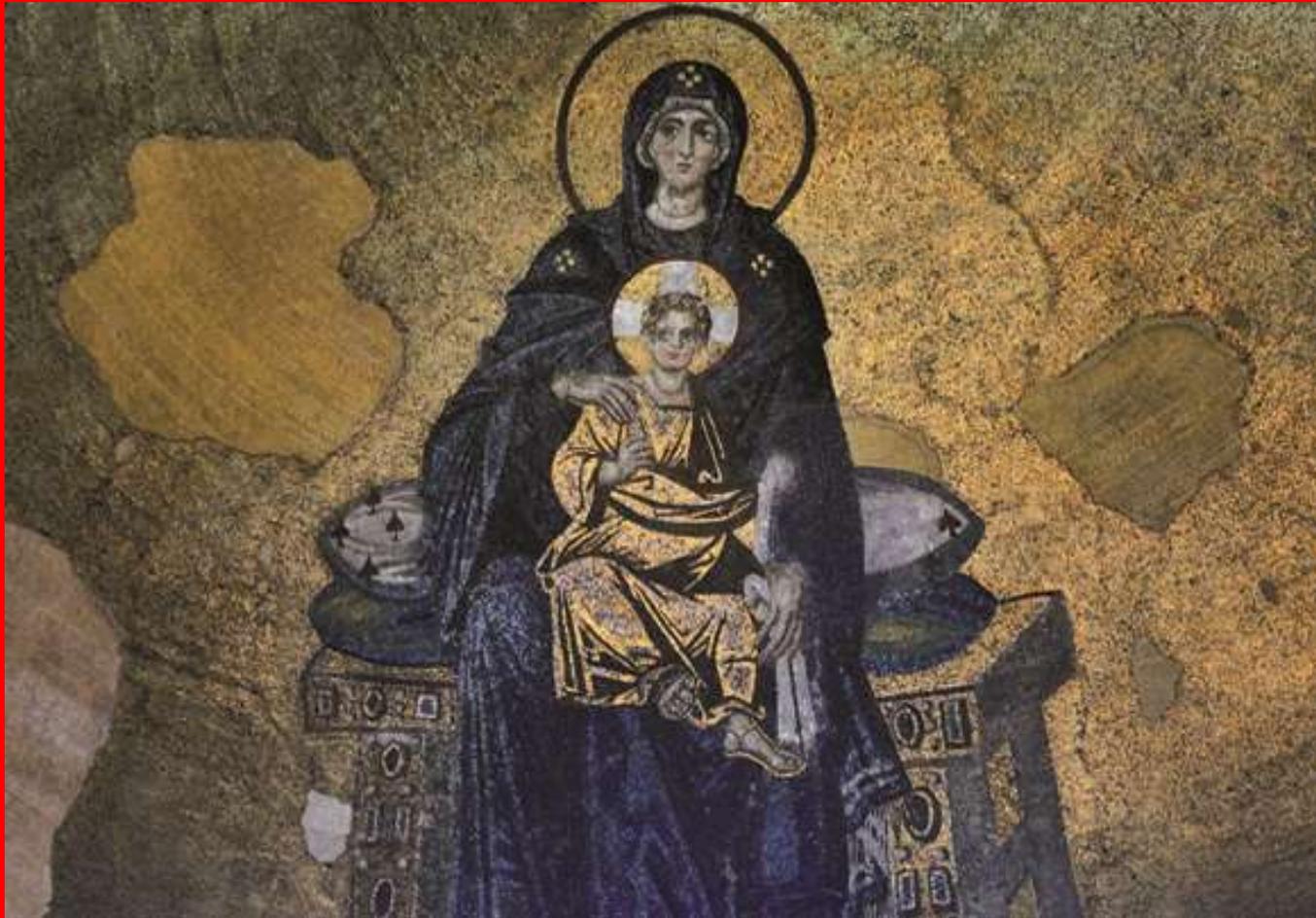
Trionfo di Niceforo



Giovanni Zimisce



La Madre di Dio col Figlio S. Sofia



Bibliografia

Sabine G. McCormack, Arte e cerimoniale nell'antichità, Torino, Einaudi 1995.

John Julius Norwich, Bisanzio, Milano, Mondadori 2000.

Michael Kulikowski, Tragedia imperiale. Dall'impero di Costantino alla distruzione dell'Italia romana (363-568 d.C.), Milano Hoepli 2023