

Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago



L'ARTE, TRA FUGA E SPERIMENTAZIONE

Il mondo del Novecento appare difficile e carico di promesse non mantenute. Nel silenzio caotico delle masse, si fanno strada esperienze originali e contraddittorie che scardinano certezze e aprono la strada alla pluralità di lettura del mondo.

Il silenzio assordante del nuovo che avanza accoglie e respinge l'uomo alla ricerca della propria identità.

- Picasso e la scomposizione del mondo. Tra geometrie e suggestioni.
- Dalì, surreale genio della psiche.
- Il Dada, tra sarcasmo e dissacrazione.
- Hopper nel silenzio della notte. Il mondo americano del Secondo Dopoguerra.

L'ARTE, DALL'IDILLIO ALLA CONTEMPORANEITÀ

L'oggetto d'arte diventa folla, urlo, silenzio e attonito sguardo al contemporaneo.

- Klimt e le donne. Dall'art nouveau alla fase aurea.
- Futurismo e interventismo. L'arte diventa politica.
- Land, Body art e Graffitismi.
- Arte e 11 settembre.

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:

Settimanale

Durata:

8 lezioni
dal 18 ott. al 15 nov. 2023
dal 20 mar. al 10 apr. 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2