

Psicologia della scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon



Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico. La scrittura risulta essere così, un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

1. Fondamenti e leggi della scrittura
2. La mimica come difformità del modello calligrafico
3. Scrittura modello / antimodello
4. Uso degli spazi sul foglio (il rigo, gli occhielli ed i filetti)
5. Scrittura legata e slegata
6. Le aste sopra e sotto il rigo
7. Scrittura piccola, grande, scattante

Calendario:

Mercoledì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:

Settimanale

Durata:

10 lezioni
dal 18 ottobre 2023
al 10 gennaio 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2