



Divina Commedia e Apocalisse a confronto

Docente: Dott. Ferdinando Radaelli

Calendario:

Martedì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:

Settimanale

Durata:

5 lezioni
dal 20 febbraio 2024
al 19 marzo 2024

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

1 - CANTO V Inferno

Confronto fra l'Amore cortese e il Cantico dei Cantici. Come l'amore umano riesce a prendere in considerazione gli aspetti teologici. L'Apocalisse come la conclusione della lotta fra l'Amore e il Male.

2 - CANTO VI Inferno

La politica fiorentina. Le ragioni della metonimia di San Paolo. Il rapporto tra il politico in Dante e le gerarchie Celesti. Confronto esplicito al de Monarchia. Apocalisse e Teoria dei 2 Soli.

3 - CANTO VI Purgatorio

La politica nazionale. Apocalisse come apice del percorso del Popolo Ebraico. Gli interventi degli Arcangeli durante la lotta contro il male. Michele è detto Angelo Sterminatore. Ma la sua Lotta non finisce nell'Apocalisse sarà Dante a concluderla.

4 - CANTO VI Paradiso

L'Impero Celeste e l'Impero Terreno. Differenze e contaminazioni. Tutto avviene perché è già scritto.

5 - CANTO XXXIII Paradiso

La visione terrena di Dante come speculum del volere divino. L'autore è solo l'amanuense di Dio o lo scrittore ispirato?