Storia dell'Arte

Docente: Dott.ssa Patrizia Colciago

Gli incontri di quest'anno accademico si pongono l'obiettivo di sondare esperienze contemporanee ma diverse fra loro, tenendo conto del contesto storico e dell'ambiente culturale che determina ed alimenta suggestioni. Sperimentazioni e interrogativi degli artisti diventano specchio di un'epoca e unità di misura di un tempo nuovo, attraverso una svolta che crea germogli di nuove epoche.

Primo Periodo:

- Leonardo e la sete di conoscenza
- Raffaello e la perfezione classica
- Michelangelo e il non finito come anelito irraggiungibile

Secondo Periodo:

- Espressionismo francese: Matisse
- Espressionismo tedesco: Die Brucke
- Espressionismo austriaco: Schiele e Kokoscka

Calendario:
Mercoledì
dalle ore 17.00
alle ore 18.00

Frequenza:
Settimanale

Durata:
6 lezioni
14-21-28 ottobre 2026
14-21-28 aprile 2027

Sede:
Villa Cusani-Confalonieri

Aula:
2