Pillole di classicità:
il mondo classico all'origine della Cultura Europea

Docente: Dott.ssa Mariagrazia Fornaroli

Il Corso, in coerenza con quanto proposto negli anni precedenti, intende offrire un quadro complessivo della ricchezza della tradizione classica, approfondendo in particolare quattro tematiche fondamentali, sottolineando le suggestioni per la contemporaneità.

1. Presentazione corso, Periodizzazione storia greca
2. Strutture morfo sintattiche essenziali
3. Un po' di etimologie
4. Introduzione al genere epico, Odissea, Modernità di Odisseo, passi scelti
5. Odissea Modernità di Odisseo, passi scelti
6. Odissea Modernità di Odisseo, passi scelti
7. Il genere storiografico, Tucidide
8. Tucidide, Epitafio per i caduti
9. Tucidide, Dialogo dei Meli
10. Conclusioni
11. Introduzione alla Storia letteraria latina
12. Cenni alle strutture morfo sintattiche essenziali
13. Un po'di etimologie
14. I generi letterari
15. L'oratoria
16. Introduzione a Cicerone, l'Oratoria
17. Cicerone, Verre
18. Cicerone, Catilina
19. Cicerone, Archia
20. Introduzione ad Ovidio, Le Metamorfosi
21. Ovidio, Le Metamorfosi
22. Ovidio, Le Metamorfosi
23. Ovidio, Le Metamorfosi
24. Le rivisitazioni del mito di Narciso nella Modernità
25. Conclusioni

Calendario:
Mercoledì
dalle ore 14.30
alle ore 15.30

Frequenza:
Settimanale

Durata:
25 lezioni
dal 14 ottobre 2026
al 21 aprile 2027

Sede:
Villa Cusani-Confalonieri

Aula:
1