Letteratura Italiana

Docente: Prof. Luigi Nava

DIO, IL SILENZIO, IL DESIDERIO
Presenza e assenza di Dio nella letteratura italiana

Che cosa accade all'uomo quando Dio non è più una certezza? E perché, nonostante tutto, continua a cercarlo?
Il corso attraversa la letteratura italiana dalla metà dell'800 al XXI secolo, seguendo le diverse forme con cui la domanda di Dio si manifesta: crisi, assenza, mistero, dolore, desiderio di infinito e ricerca di senso.
Da Leopardi, necessario prologo, a Pascoli e D'Annunzio; da Pirandello e Svevo alla poesia di Ungaretti, Montale, Saba e Rebora; dal "groviglio" di Gadda alla domanda di Primo Levi dopo Auschwitz, fino al sacro inquieto di Pasolini, alla ricerca del senso in Calvino e Luzi e alle voci contemporanee di De André ed Erri De Luca.
Un corso sulla letteratura, ma anche sull'uomo.
Non una rassegna di scrittori credenti e non credenti, ma dodici incontri per leggere la letteratura come il luogo in cui una delle domande più antiche dell'uomo continua a prendere forma: Dio è assente, presente, nascosto o ancora atteso

CARLO EMILIO GADDA: LA COGNIZIONE DEL DOLORE
Lettura guidata di un capolavoro

Un viaggio guidato dentro uno dei romanzi più intensi e complessi della letteratura italiana del Novecento. Nato dall'elaborazione del lutto e del trauma personale, La cognizione del dolore trasforma un dramma familiare nell'anatomia universale della sofferenza umana.
In un percorso di 12 lezioni, il corso accompagnerà i partecipanti nel labirinto di Gonzalo e del suo tormentato rapporto con la figura materna nel fittizio stato del Maradagàl.
Esploreremo la straordinaria invenzione linguistica di Gadda (tra plurilinguismo e deformazione) e l'inestricabile intreccio di comico e di tragico con cui l'autore rappresenta il groviglio della realtà, il celebre "gnommero" di cause e di responsabilità. Un itinerario di lettura condivisa per interrogarsi, infine, sul quesito fondamentale dell'opera: è possibile dare un ordine alla sofferenza e comprendere se stessi attraverso di essa?

Calendario:
Lunedì
dalle ore 15.45
alle ore 16.45

Frequenza:
Settimanale

Durata:
24 lezioni
dal 12 ottobre 2026
al 26 aprile 2027

Sede:
Villa Cusani-Confalonieri

Aula:
2